

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по предмету Теория музыки

Самостоятельная работа студентов является основной формой овладения учебным материалом во внеурочное время. Курс теории музыки является основополагающим в системе музыкально-теоретических дисциплин, он знакомит студентов с элементами музыкального языка, учит владеть музыкальной терминологией и осмысленно воспринимать музыкальные произведения. Рабочей программой предполагается самостоятельное, углубленное изучение студентами теоретического материала, который излагался на занятиях. Вместе с тем на самостоятельное изучение вынесены некоторые отдельные темы курса, по которым студенты готовят сообщения, рефераты.

Изучая ту, или иную тему курса теория музыки, необходимо внимательно ознакомиться с ее изложением в учебниках, выделить главные определения и понятия. Непременным условием качественного осмысления теоретического материала является умение ответить на контрольные вопросы, данные в учебнике в конце темы. По новым темам нужно составить краткий конспект, по некоторым темам - конспект в виде таблицы. Новые для восприятия музыкальные термины желательно выписать в краткий музыкальный словарь в конце тетради-конспекта.

Курс теории музыки имеет практическую направленность, поэтому после теоретической проработки темы нужно непременно закрепить знания путем выполнения письменных упражнений в нотной тетради и выполнения упражнений на фортепиано. Применение полученных знаний на практике является главной задачей письменных упражнений. Они направлены на выработку умений и навыков построения интервалов, ладов, аккордов в заданной тональности и от звука. Нужно понять алгоритм действий и постепенно двигаться от простого к сложному, постигая закономерности теории музыки. При этом важно выполнять упражнения аккуратно, четко, придерживаясь правил правописания нот, штилей, знаков альтерации и т.д.

После выполнения упражнений письменно рекомендуется закрепить полученные знания путем игры упражнений на фортепиано. Игра упражнений на инструменте позволяет проверить правильность выполнения заданий и благодаря слуховому восприятию углубить понимание изучаемой темы.

Важной составляющей изучения теории музыки является выработка умений анализа музыкальных примеров: определение тональности, вида лада, вида тактового размера, особенностей ритмического рисунка. При анализе мелодической линии необходимо сделать интервальный анализ мелодии, выявить направление движения и приемы развития музыкальной темы в данном примере.

Систематическая и последовательная самостоятельная работа студента непременно позволит освоить программный материал и успешно сдать экзамен.