**Раздел 1. Теоретические средства КДД и содержание профессиональной программы организатора КДД.**

**Тема: Вступление. Содержание и задачи курса**

**План:**

1. Цель и основные задачи изучения курса.
2. Структура и основные разделы курса.
3. Задачи каждого раздела.
4. Культурно-досуговая деятельность как сфера социализации и самореализации личности
5. Задачи и содержание культурно - досуговой деятельности.
6. Место и роль КДД в жизни человека.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Задачи и содержание культурно - досуговой деятельности.
2. Место и роль КДД в жизни человека.
3. Структура и основные разделы курса.
4. Культурно-досуговая деятельность как сфера социализации и самореализации личности
5. Задачи каждого раздела.

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.  
2. Дурович А. Маркетинговые исследования в туризме / А. Дурович. –М.: Новые знания, 2002

3. Бочелюк В., Бочелюк И., Досуговедение. / К., 2006.  
4. Петрова В.И. Досуга в зарубежных странах. / К., 2008

5. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Тема: Социально-культурная ценность досуга и его роль в формировании личности**

**План:**

1. Основные функции КДД  
2. Виды досуга и культурно - досуговой деятельности  
3. Уровни досуговой активности  
4. Уровни досугового потребления

**Вопросы для обсуждения**

1. Особенности рекреационной функции
2. Значение воспитательной функции в культурно-досуговой деятельности
3. Особенности активных форм досуга
4. Значение праздничных и выходных дней для отдыха населения
5. Значение домашнего досуга

**Литература:**

1. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
2. Богалдин-Малых В. В*.*Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-куль­турного сервиса: туристические, гостинично-ресторанные и развлекательные ком­плексы. М.; Воронеж, 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Тема: История досуга**

**План:**

1. Понятие "досуг" и "свободное время".   
2. Досуг в доисторическое время.  
3. Досуг Древней Греции и Рима.  
4. Досуг Средневековья   
5. Досуг Возрождения.  
6. Досуг сегодняшнего дня

**Вопросы для обсуждения:**

1. Основные формы досуга в доисторический период
2. Значение понятий досуг и свободное время
3. Особенности досуга периода Средневековья
4. Характерные формы досуга эпохи Возрождения
5. Особенности форм досуга сегодняшнего дня

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Отечественная история досуга**  
**План:**

1. Петровский период.   
2. Народные обычаи и народные промыслы  
3. Развитие грамотности, издательство.   
4. Создание и развитие учреждений клубной системы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности досуговых форм Петровского периода
2. Праздники Петровской эпохи
3. Праздники и массовые формы народного быта
4. Охарактеризуйте досуг периода 1930 – 1950-х гг.

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема:**  **Особенности организации досуга в нашей стране и её регионах**  
**План:**

1. Региональные особенности. Национальности, которые проживают на территории региона. Качественный и количественный состав культурно - досуговых учреждений, работающих в городе. Факторы, влияющие на организацию КДД.  
2. Уровень материально-финансового обеспечения региона, природные, географические, климатические условия, уровень заработной платы, профессиональная занятость.   
3. Различия в традициях, обрядах, обычаях, фольклоре. Распространены народные промыслы региона   
4. Религиозные особенности региона и уровень сохранения религиозных традиций

**Вопросы для обсуждения:**

1. Обряды, обычаи и фольклор регионов нашей страны
2. Народные промыслы регионов
3. Факторы, влияющие на организацию досуга
4. Региональные особенности

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Современная клубная система**

**План:**

1. История возникновения клубов. Назначение и функции клубов.
2. Современная клубная система
3. Клубная система области

**Вопросы для обсуждения**:

1. Функции и особенности клубной системы
2. Предпосылки возникновения клубов
3. Основные формы и задачи библиотек
4. Основные направления деятельности внешкольных учреждений
5. Задачи и функции досуговых центров
6. Система руководства учреждениями культуры

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Положения о клубных учреждениях культуры системы министерства культуры**

**План:**

1. Содержание и основные задачи положения
2. Разделы положения

**Вопросы для обсуждения:**

1. Задачи положения при организации работы клубных учреждений
2. Основные разделы положения
3. Содержание разделов положения

**Литература:**

1. Положение о клубных учреждениях
2. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
6. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
7. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Инновационные учреждения культуры**

**План:**

1. Самостоятельные организационные формы учреждений культуры клубного типа
2. Универсальные, специализированные. Приоритетные направления деятельности
3. Организационная структура учреждений
4. Система руководства учреждений культуры

**Вопросы для обсуждения:**

1. Приоритетные направления деятельности универсальных инновационных учреждений культуры
2. Организационная структура
3. Система руководста
4. Основные направления деятельности

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Социальная характеристика различных групп населения**

**План:**   
1. Характеристика различных категорий - потенциальных участников КДД:   
2.Знание особенностей аудитории  
3. Понятие и разносторонний характер потребностей человека.

4. Дифференцированный подход к организации КДД среди различных категорий населения

**Вопросы для обсуждения:**

1. Психологические особенности различных групп населения
2. Особенности организации работы с детской аудиторией
3. Знание особенностей аудитории
4. Характерные особенности организации досуга для молодёжи
5. Организация досуга для пожилой аудитории

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Общая характеристика методики КДД (средства, методы, формы)**

**План:**

1.Метод устного высказывания, наглядный показ, практические навыки, наблюдения.

2. Ведущие средства КДД: живое слово, наглядность, литература, радио, телевидение, видеоролик, разнообразные технические средства.

3.Виды форм: массовые, групповые, индивидуальные.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности групповых форм КДД
2. Наглядность как средство КДД
3. Основные методы КДД
4. Виды массовых форм КДД
5. Беседа как одна из индивидуальных форм КДД

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема:** **Методика организации групповой и коллективной деятельности. Особенности групповых форм работы.**

**План:**

1. Кружки и коллективы художественной самодеятельности, их назначение, роль и особенности.

2. Клубное объединение - организационно оформленная и стабильно действующая на базе учреждения культуры общность людей, занятых культурно – досуговой деятельностью на основе самоуправления.

3. Цель и задачи клубных объединений. Роль самодеятельных коллективов в воспитании и развитии личности.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности и назначения коллективов художественной самодеятельности
2. Основные задачи и функции клубных объединений
3. Виды клубных объединений
4. Цели и задачи клубных объединений
5. Роль самодеятельных коллективов в воспитании и развитии личности.

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004

**Тема: Художественная самодеятельность как проявление коллективной деятельности.**

**План:**

1. Из истории самодеятельного народного творчества. Понятие "художественная самодеятельность".

2. Самодеятельное народное творчество - первый шаг к профессиональному художественному творчеству. История художественной самодеятельности Функция и роль художественного самодеятельного творчества для развития личности.

3. Кружки и коллективы художественной самодеятельности, их назначение, роль и особенности. Определение понятия "студия" и виды студий. Правила предоставления коллективу звания "народный" и "образцовый".

**Вопросы для обсуждения:**

1. История художественной самодеятельности
2. Функция и роль художественного самодеятельного творчества
3. Самодеятельное творчество и его влияние на развитие личности
4. Назначение и особенности кружков и коллективов художественной самодеятельности

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Технология КДД как система**

**План:**

1. Подсистемы технологии. Организационная подсистема (управление, финансирование, штатное расписание).

2. Методическая подсистема (сценарии, сценарные разработки, методические рекомендации). Режиссерская подсистема (режиссерский замысел, план репетиций, прогон, показ).

3. Психологическая подсистема (мотивации, структура личности посетителей клуба, профессионализм и мастерство специалистов).

**Вопросы для обсуждения:**

1. Организационная подсистема
2. Методическая подсистема
3. Режиссерская подсистема
4. Психологическая подсистема

**Литература:**

1. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
3. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.

**Тема: Массовые формы КДД. Сценарий - литературная основа клубного мероприятия**

**План:**

1. Массовые формы КДД (праздники, митинги, концерты, спектакли, парады, вечера отдыха)

2. Сценарий - литературная основа массового мероприятия. Функции и назначение сценария.

3. Виды сценариев: компилятивный, оригинальный, смешанный. Уровни сценариев: сценарный план, литературный сценарий, режиссерский сценарий. Основные составляющие сценария.

4. Виды материала для написания сценария: художественный, документальный, публицистический, игровой.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Особенности массовых форм
2. Функции и назначения сценария
3. Виды сценариев
4. Основные составляющие сценария
5. Виды материалов для написания сценария

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
6. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема:** **Игра как средство организации досуга**

**План:**

1. Сущность понятия "игра".
2. Теории происхождения и назначения игры в жизни человека
3. Классификация игр
4. Три группы функций игры
5. Психолого-педагогические возможности игры

**Вопросы для обсуждения:**

1. Различные трактовки игры как понятие
2. Функции игры в системе культуры
3. Классификация игр
4. Применение игр в культурно-досуговой деятельности
5. Какие навыки и умения формирует и развивает игра как психологический метод

**Литература:**

1. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация / Н.Н. Ярошенко.- М., 2005.
2. Суртаев В.Я. Игра как социальный феномен / В.Я. Суртаев.- СПб., 2003
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
5. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
6. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Тема: Методика информационно-просветительской деятельности**

**План:**  
1. Значение и особенности организации информационно-дискуссионных форм КДД.   
2. Информационные формы КДД как анализ явлений, интерпретация известных слушателям фактов.   
3. Информация - устное сообщение из одной или нескольких проблем с целью формирования общественного мнения.   
4. Виды информационно - дискуссионных форм.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Информационно-дискуссионные формы, как одна из форм культурно-досуговой деятельности
2. Значение информации
3. Виды информационно-дискуссионных форм
4. Методика подготовки и проведения информационно-дискуссионных форм

**Литература:**

1. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
2. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011

**Тема: Методика художественно - публицистической деятельности. Клубные вечера.**

**План:**   
1. Вечер - универсальная по содержанию и характеру задач массовая форма КДД, построенная по заранее разработанному сценарию.  
2. Главное назначение и задача вечера отдыха.   
3. Тематический вечер - массовая форма КДД, которая отличается социальным значением проблем, органическим слиянием документального, жизненного материала с произведениями искусства, которая предполагает театрализацию.   
4. Характеристика использования различных средств вечере отдыха: устных, печатных, наглядных, искусства, технических.

**Вопросы для обсуждения**:

1. Клубные вечера как одна из форм культурно-досуговой деятельности
2. Назначение и задачи вечеров отдыха
3. Две основные линии тематических вечеров
4. Драматургия как основа любого тематического вечера
5. Художественные средства, используемые при организации клубных вечеров
6. Методика подготовки и организации вечера

**Литература:**

1. Воловик А., Воловик В. Педагогика досуга. / Х., 1999.
2. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
3. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.
4. Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.Социокультурное развитие российских регионов: механизмы самоорганизации и региональная политика. М., 2004.
5. Курило Л.В. Теория и практика анимации / Л.В. Курило. – М.: Сов. Спорт, 2006. – Ч. 1.

**Тема: Особенности организации КДД с подрастающим поколением**

**План:**

1. Культурно-досуговая деятельность как способ социализации личности
2. Значение социально-культурных характеристик аудитории при проектировании досуговых программ
3. Определение термина «воспитание» и «процесс воспитания»
4. Возрастные группы детской аудитории
5. Особенности организации работы с детской аудиторией
6. Формы работы для различных возрастных групп детей

**Вопросы для обсуждения**:

1. Краткая характеристика детских возрастных групп с точки зрения предпочтения досуговых мероприятий
2. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста
3. Формы работы с детьми дошкольного возраста
4. Особенности организации работы с детской аудиторией

**Литература:**

1. Фролова, Г.И. Организация и методика клубной работы с детьми и подростками [Текст]: учеб. пособие / Г.И. Фролова. - М.: Просвещение, 1986
2. Ерошенков, И.Н. Работа клубных учреждений с детьми и подростками [Текст]: учеб. пособие / И.Н. Ерошенков. - М.: Просвещение, 1982.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

**Тема: Особенности управления отраслью культуры**

**План:**  
1. Основные законодательные акты о культуре.   
2. Принципы культурной политики. Признания приоритетности национальных и общечеловеческих ценностей.   
3. Приоритетные направления государства по созданию условий для развития культуры.   
4. Научное, методическое и организационное обеспечение культуры в нашей стране. Анализ социокультурной ситуации.   
5. Задачи национальной культурной политики. Управление отраслью культуры и искусства.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Система руководства деятельностью культурой
2. Приоритетные направления государства для развития культуры
3. Министерство как центральный орган управления деятельности культурой
4. Задачи и функции министерства
5. Методы руководства министерства культуры
6. Анализ социокультурной ситуации

**Литература:**

1. Демченко А. Возможности российского досуга.// Клуб. - 1996,№ 7. - 20с.
2. Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества.// Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. – М.: ГИВЦ МК РФ, 1996. - 49с.
3. Ерошенков И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. - М.: НГИК, 1994. - 32с.
4. Кисилёва Т. Г., Красильников Ю. Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – М.: Издательство МГУК, 1995. - 136с.
5. Культурно-досуговая деятельность./ Под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. Учебник. - М.: МГУК, 1998
6. Мосалев Б. Г. Досуг. – М.: Изд-во МГУК, 1995. - 85с.
7. Новаторов В. Е. Современные технологии культурно-досуговой деятельности: состояние, проблемы, перспективы развития.// Вестник Омского Государственного Университета. – 2000.

**Тема: Бюджет, ассигнования на культуру. Финансово – экономическая деятельность клубных учреждений.**

**План:**

1. Основные фонды учреждений культуры. Особенности формирования, использования и обновления фондов.

2. Структура материальных средств, для клубных учреждений. Текущие материальные затраты их структура и динамика.

3. Показатели использования фондов учреждений культуры. Бюджетное финансирование. Смешанный способ финансирования.

4. Развитие системы платных услуг. Постановление Кабинета Министров "Об утверждении перечня платных услуг, которые могут предоставляться учреждениями культуры и искусств, основанными на государственной и коммунальной форме собственности".

**Вопросы для обсуждения:**

1. Основные источники финансирования учреждений культуры
2. Система платных услуг и её особенности
3. Показатели использования фондов учреждений культуры
4. Источники доходов клубного учреждения

**Литература:**

1. Фролова, Г.И. Организация и методика клубной работы с детьми и подростками [Текст]: учеб. пособие / Г.И. Фролова. - М.: Просвещение, 1986
2. Ерошенков, И.Н. Работа клубных учреждений с детьми и подростками [Текст]: учеб. пособие / И.Н. Ерошенков. - М.: Просвещение, 1982.
3. Асанова И.М., Дерябина С.О. Организация культурно-досуговой деятельности./ М., 2011
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / М., 2002.

1. 1