**Ориентировочные вопросы к итоговому контролю (зачет):**

1. Охарактеризуйте женские певческие голоса, их диапазоны, регистры, зону примарного звучания.

2. Охарактеризуйте мужские певческие голоса, их диапазоны, регистры, зону примарного звучания.

3. Охарактеризуйте детские певческие голоса, их диапазоны, регистры.

4. В чем заключаются анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата в период мутации?

5. Назовите недостатки, характерные для детского пения, и укажите способы их устранения.

6. Покажите правильную певческую постановку, назовите требования к ней.

7. Охарактеризуйте типы атаки звука.

8. Охарактеризуйте типы певческого дыхания.

9. Охарактеризуйте виды хорового дыхания.

10. Назовите основные правила дикции при пении, приведя примеры.

11. Обоснуйте значение правильного выбора темпа и динамических оттенков для создания художественного образа произведения.

12. Дайте определение ансамбля хора как элемента хоровой звучности. Назовите виды хорового ансамбля.

13. Дайте определение фактуры и охарактеризуйте ее виды.

14. Обоснуйте зависимость общехорового ансамбля от фактуры хорового произведения.

15. В чем заключаются особенности интонирования ступеней мажорного и минорного ладов, специфика интонирования интервалов и аккордов?

16. Назовите внешние факторы, влияющие на чистоту интонирования.

17. В чем заключаются задачи, которые стоят перед любительским хоровым коллективом?

18. Охарактеризуйте типы репетиций.

19. Проанализируйте способы изучения хоровой литературы.

20. В чем заключается значение планирования и учета деятельности хора как средства обобщения его опыта, анализа его работы?

21. Охарактеризуйте направления учебной работы в хоре.

22. Охарактеризуйте направления воспитательной работы в хоре.

23. Охарактеризуйте формы исполнительской деятельности хорового коллектива.

24. Назовите наиболее типичные недостатки в академическом пении аматорских хоров и укажите способы их устранения.

25. Назовите особенности укомплектации народного хора.

26. Охарактеризуйте региональные особенности манеры народного пения.

27. Охарактеризуйте оркестровое сопровождение в народном хоре.

28. Назовите наиболее типичные недостатки в народном пении аматорских хоров и укажите способы их устранения.

29. Охарактеризуйте формы хорового исполнительства.

30. Охарактеризуйте художественно-исполнительские стили хоровой самодеятельности.

31. Охарактеризуйте хоровое исполнительство Украины и России на современном этапе.

32. Назовите принципы формирования репертуара хорового коллектива, приведя примеры.

33. Охарактеризуйте формы репетиционной работы в хоре.

34. Объясните основные элементы методики проведения репетиции.

35. Охарактеризуйте формы исполнительской деятельности любительского хорового коллектива

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО**

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

по комплексному теоретическому квалификационному экзамену по специальности

для проведения государственной аттестации

Специальность 5.02010401 Народное художественное творчество

Специализация «Народное песенное искусство»

1. Охарактеризуйте мужские и женские певческие голоса, диапазон и их особенности.
2. Распевание хора. Примеры упражнений.
3. Охарактеризуйте организацию досуговой деятельности в трудовом коллективе.
4. Назовите основные формы организации досуга для трудового коллектива.
5. Охарактеризуйте специфику работы с детским голосом в зависимости от возрастной группы.
6. Звукообразование. Певческая атака.
7. Раскройте понятие учета и отчетности в области культурно-досуговой деятельности. Приведите примеры отчетности перед населением.
8. Дайте определение понятию «хор». Типы и виды хоров.
9. Дирижерский аппарат и его составные части.
10. Раскройте особенности организации КДД с младшими школьниками. Назовите основные формы работы с младшими школьниками.
11. Охарактеризуйте два основных направления в хоровом искусстве, их особенности и отличия.
12. Элементы хоровой звучности.
13. Охарактеризуйте структуру управления деятельностью культурно-досуговых учреждений. Назовите основные функции Министерства культуры.
14. Расскажите о вокальной культуре хорового коллектива.
15. Темп, ритм, метр в дирижировании.
16. Дайте определение понятию «игра», как средство организации досуга.
17. Охарактеризуйте классификацию игр. Определите функции игрового общения.
18. Дайте определение понятию «ансамбль» в хоре. Охарактеризуйте его виды и методику работы над ансамблем в хоре.
19. Ауфтакт и его значение в дирижировании.
20. Определите основные методики изучения досуговых потребностей населения. Раскройте одну из форм изучения досуговых запросов населения - анкетирование.
21. Дайте определение понятию «строй» в хоре, Охарактеризуйте его виды и методику работы над строем в хоре.
22. Способы дирижерской выразительности.
23. Охарактеризуйте самодеятельное творчество как проявление коллективной деятельности. Приведите примеры видов и жанров самодеятельного творчества. Назовите основные разделы Положения о клубных формированиях (2004).
24. Дайте определение понятию «дикция и культура речи» в хоре.
25. План разучивания хорового произведения.
26. Раскройте понятие зрелищных форм досуга. Охарактеризуйте концерты, виды концертов. Проанализируйте методику подготовки и проведения концертов.
27. Охарактеризуйте специфику работы с народным хором.
28. Динамика, агогика, нюансы в дирижировании.
29. Сделайте характеристику современного специалиста учреждения культуры. Составьте деловой имидж организатора культурно-досуговой деятельности, профессиональные требования к организатору КДД.
30. Охарактеризуйте специфику работы с академическим самодеятельным хором.
31. Разновидности штрихов в дирижировании.
32. Дайте понятие клубному вечеру как форме КДД. Охарактеризуйте тематические вечера, их разновидности. Раскройте методику подготовки и проведения.
33. Охарактеризуйте специфику работы с детским хоровым коллективом.
34. Приёмы вступления и снятия.
35. Охарактеризуйте организационные основы КДД. Раскройте понятие планирования культурно-досуговой деятельности, виды планов, их характеристика.
36. Задачи аматорского хорового коллектива и методика его создания.
37. План написания анализа хоровой партитуры.
38. Раскройте особенности организации КДД с подростками и старшеклассниками. Предложите мероприятия по организации досуга для подростков и старшеклассников.
39. Охарактеризуйте репертуар и его значение в деятельности хорового коллектива.
40. Профессиональные и личностные качества дирижера-хормейстера.
41. Дайте понятие культурно-досуговый работе как средство духовного формирования личности. Назовите основные функции КДД.
42. Опишите специфику концертного выступления.
43. Значение написания анализа хорового произведения. Методы изучения хорового произведения.
44. Дайте определение понятию фестиваль, виды фестивалей. Проанализируйте методику подготовки и проведения фестиваля.
45. Распевание хора: значение, цели и задачи.
46. Дикция. Значение дикции в хоре. Приведите примеры скороговорок (не менее пяти).
47. Охарактеризуйте гостиную, как форму организации досуга. Предложите 4-5 мероприятий в гостиной.