

## Вопросы к экзамену по гармонии.

1. Гармония как важный элемент музыкального языка. Основные типы фактуры.
2. Четырехголосный склад. Три мелодических положения трезвучия.
3. Полная ладо-функциональная система. Гармоничные обороты, их разновидности.
4. Гармоническое соединение трезвучий.
5. Мелодическое соединения трезвучий.
6. Период. Предложения. Каденции. Кадансовый квартсектаккорд.
7. Гармонизация мелодии трезвучиями главных ступеней.
8. Перемещение трезвучий.
9. Скачки терцовых тонов.
10. Сектаккорды главных трезвучий.
11. Скачки основных и квинтовых тонов при соединении сектаккордов с трезвучиями.
12. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды.
13. Доминантовый септаккорд. Разрешение полного и неполного  $D_7$  в тонику.
14. Обращение  $D_7$ .  $D^4_3$  проходящий. Скачки при разрешении обращений  $D_7$ .
15. Доминантовый нонаккорд. Доминантовый септаккорд с секстой.
16. Сектаккорд и трезвучие II степени.
17. Трезвучие VI степени TSVI, его функциональная особенность. Прерванная каденция.
18. Гармонизация верхнего восходящего тетра хорда.
19. Фригийские обороты в натуральном миноре.
20. Септаккорд II степени  $SII_7$  и его обращения. Особенности разрешения.
21. Две разновидности септаккорда в VII ступени, его обращения. Особенности разрешения.
22. Двойная доминанта в каденции и середине построения.
23. Типы тональных соотношений. Тональности I степени родства.
24. Отклонение в тональности I-й степени родства.