Литература

1. М. Канерштейн «Вопросы дирижирования» - М.1972.
2. С.Воскресенский и Б.Киянов «Современные эстрадные ансамбли». - Л.1975.
3. С.Воскресенский и Б.Киянов «Руководство по инструментовке» (изд.3-е переработанное).
4. И.Горват и И. Вассербергер «Основы джазовой интерпретации» К.1980.
5. Г.Гаранян «Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей» - М.1983. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17509&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17509&mode=DocBibRecord)
6. Кузнецов П. « Работа с самодеятельными эстрадными оркестрами и ансамблями.» – М.: Музыка, 1986г.
7. Молодежная эстрада № 4, 1976г.
8. Д.Браславский «Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров» М.1974. **<http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17498&mode=DocBibRecord>**
9. Карл Орф «Система детского музыкального воспитания» - Л.1970.