**Методические указания**

1. Нормативно-методические материалы: государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности; выписка из учебного плана; программа нормативной дисциплины, рабочая учебная программа.

2. Учебно-информационные и учебно-методические материалы: учебно-методическая литература - учебники, учебные пособия, справочники, каталоги, методические пособия, методические разработки; нотная литература; аудио, видео записи, интернет ресурсы.

**Самостоятельная работа (дневная)**

**5 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Название темы | Количество часов |
| 1 | История предмета и задание курса. | 4 |
| 2 | Основные принципы оформления оркестрових партитур. | 4 |
| 3 | Другие виды записи оркестровой музики: клавир, дирекцион. | 2 |
| 4 | Фактура и её элементы. | 4 |
| 5 | Удвоение,оркестровая педаль,распределение тембров в оркестровом развитии. | 4 |
| 6 | Составление плана инструментовки произведения. | 2 |

**6 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Название темы | Количество часов |
| 1 | Инструментовка для „гитарных ансамблей” | 4 |
| 2 | Инструментовка для диксиленда. | 4 |
| 3 | Инструментовка для джазового комбо | 11 |
|  |  |  |

**7 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Количество часов |
| 1 | Аранжировка для солиста-вокалиста в сопровождении биг-бенда | 19 |
|  |  |  |

**8 семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Название темы | Количество часов |
| 1 | Инструментовка для биг-бенда | 20 |
|  |  |  |