***Рекомендуемая литература***

Агафонникова Н. Симфоническая партитура. -М .: Музыка, 1981.

Барсова И. Книга о оркестр. - М .: Музыкальная Украина, 1981.

Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментовки и оркестровки.

Т. 1-2. М .: Музьика, 1972.

Брыль И. Практический курс джазовой импровизации.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=18974&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=18974&mode=DocBibRecord)

Зряковский 1-й. Обшей курс ииструментоведения. - М .: Музьика, 1976.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=7561&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7561&mode=DocBibRecord)

Каре А. История оркестровки. - М .: Музьика, 1990.

Киянов Б., Воскресенский С. Руководство по инструментовки для эстрадных оркестров и ансамблей.

Римский - Корсаков Н. Основы оркестровки. - М-Л .: Музгиз, 1946.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=17513&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=17513&mode=DocBibRecord)

Розанов В. Инструментоведение. - М .: Советский композитор, 1974.

Сохора А. Эстетическая природа жанра в музыке. - М: Музьика, 1968.

Сохора А. Вопросы социологии и зстетикы в музыке. - Л .: Музьика, 1980.

Тюлин Ю. Учение о музыкальной фактуре и мелодической фигурациями. -

М .: Музьика, 1976.

Чугунов Ю. Гармония в джазе

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8784&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8784&mode=DocBibRecord)