**Критерии оценок по дирижированию**

Оценка **«отлично»** - студент полностью выполнил требования к контрольному занятия, зачета или экзамена, показал отличное знание теоретических и практических основ по дирижированию, предоставил конспект самостоятельной работы, сделал теоретический анализ клавира или партитуры (определил художественное содержание и форму произведения, сделал горизонтальный и вертикальный анализ). Дирижирование было эмоциональным, ярким, соответствовало передачи художественного образа.

Оценка **«хорошо»** - студент показал полное выполнение требований к контрольному урока, зачета или экзамена, имеет хорошие знания теоретических и практических основ по дирижированию, предоставил конспект самостоятельной работы, хорошо ориентируется в выполненном произведении по клавира или партитуре, однако сделал незначительные технические ошибки при дирижирование, передача художественного образа была менее яркой и эмоциональной.

Оценка **«удовлетворительно»** - студент показал неполное выполнение требований к контрольному урока, зачета или экзамена, имеет посредственные знания теоретических и практических основ по дирижированию и неполный конспект самостоятельной работы. Во время дирижирования были допущены некоторые ошибки и неточные движения, показ была не эмоциональным, художественный образ не раскрыто.

Оценка **«неудовлетворительно»** - студент показал полное невыполнение требований к контрольному урока, зачета или экзамена