

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. [Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1975. — 332 с.](#)
2. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.2 : Двуголосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 88 с.](#)
3. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.1 : Одноголосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 145 с.](#)
4. [Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. — М. : Музыка, 1975. — 31 с.](#)
5. [Островский А. Л. Учебник сольфеджио. Вып. 1 / А. Л. Островский. — Л. : Музгиз, 1962. — 200 с. : нот. Островский А. Л. Сольфеджио. Вып. 2 / А. Островский. — М. : Сов. композитор, 1974. — 170 с.](#)

Дополнительные источники:

- 1 [Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. - М., 1976](#)
- 2 [Алексеев А., Блюм Д. Сольфеджио. Примеры из полифонической литературы. М.,1972.](#)
- 3 [Блюм Д. Гармоническое сольфеджио. М.,1991.](#)
- 4 [Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки / В. А. Вахромеев. — М. : Музыка, 2002. — 254 с.](#)
- 5 [Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991](#)
- 6 [Карасева М. Современное сольфеджио в трех частях. М.,1996.](#)
- 7 [Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М., 2004.](#)
- 8 [Качалина Н. Сольфеджио, вып.1-3. 1988, 1982, 1991.](#)