

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. История нотации народных песен

1. История нотации народных песен.
2. Цель и задачи нотации народной музыки, песен.

Понятия и термины: нотация, фольклор, фольклористика, аутентичность, народное творчество, народное прикладное искусство

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Исторический путь развития нотации народных песен.
 - 2) Цели и задачи нотации народной музыки.
3. Практическое задание по теме: составить список библиографии по дисциплине «Запись и расшифровка фольклора». Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[1](#),[4](#),[6](#), [8](#)]

Тема 2. Основы теории фольклора

1. Основы теории фольклора.
2. Художественная поэтика и музыкальная стилистика выразительных средств народной песни.

Понятия и термины: стилистика, средства музыкальной выразительности, лад, диапазон, жанр, манеры исполнения, архитектоника

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Теоретические основы фольклора.
 - 2) Особенности художественной поэтики народных песен.
 - 3) Выразительные особенности народного исполнительства.
3. Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[1](#),[3](#),[4](#),[6](#),[8](#)]

Тема 3. Методика записывания фольклора

1. Методика записывания фольклора.
2. Паспортизация песни. Упорядочивание народно-песенных материалов.
3. Условия труда с расшифровкой.
4. Последовательность действий при расшифровке фольклора.
5. Техника расшифровки народных мелодий из фонограммы.

Понятия и термины: паспортизация народной песни, аутентичность

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Каковы особенности методики записывания фольклора?
 - 2) Что представляет собой «паспортизация народной песни»?
 - 3) Охарактеризовать основные особенности условий труда, связанных с расшифровкой фольклора.
 - 4) Назвать основную последовательность действий при расшифровке фольклора.
 - 5) Раскрыть специфику техники расшифровки народных мелодий из фонограммы.
3. Практическое задание:
Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[1](#),[5](#),[6](#),[7](#),[8](#)]

Тема 4. Певческие стили

1. Певческие стили.
2. Зональность певческих традиций. Знакомство с особенностями зональных певческих традиций, с региональными разновидностями обрядов и образцами песенного фольклора.

Понятия и термины: певческий стиль, манера исполнения, региональный фольклор, аутентичность, аутентик

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Раскрыть понятие «певческий стиль»

- 2) Понятие зональной певческой традиции.
3. Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[2](#),[3](#),[5](#),[8](#)]

Тема 5. Работа с записывающей аппаратурой

1. Выработка навыков самостоятельной работы с аппаратурой.
2. Техника записи и пользования магнитофона и диктофона во время нотаций.
3. Выработка навыков самостоятельной работы, ориентации в фольклорном фонде и общей оценки качества записи. Выработка навыков самостоятельной работы с записывающей аппаратурой.
4. Подготовка рабочей фонограммы, подготовка рабочего места, необходимых инструментов и устройств.
5. Прослушивания фонозаписи народной песни, изучение текста песни, дневника и полевых записей.

Понятия и термины: фонограф, фонограмма, диктофон, фонозапись

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Особенности самостоятельной работы с аппаратурой.
 - 2) Основные записывающие устройства фольклориста.
 - 3) Владение техническими средствами во время нотаций.
 - 4) Правила подготовки рабочей фонограммы, рабочего места, необходимых инструментов и устройств.
 - 5) Порядок работы при расшифровке звукозаписи.
3. Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[5](#), [6](#), [8](#)]

Тема 6. Методика и порядок действий при нотации из фонозаписи

1. Методика и порядок действий при нотации из фонозаписи.
2. Транскрипция словесного текста народной песни из фонограммы. Определение темпа, характера, манеры исполнения.
3. Основные способы обозначения манеры исполнения.
4. Овладение навыками фиксации манеры исполнения в нотации народной песни.

Понятия и термины: транскрипция, нотация, фонограмма, манера исполнения, стиль, исполнительские приёмы

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Методика и порядок действий при нотации из фонозаписи.
 - 2) Особенности транскрипции словесного текста народной песни из фонограммы.
 - 3) Основные способы обозначения манеры исполнения.
 - 4) Особые способы фиксации манеры исполнения в нотации народной песни.
3. Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[5](#), [6](#), [8](#)]

Тема 7. Нотация мелодического контура

1. Специфика транскрипции фольклорного произведения в сравнении с записью музыкального диктанта.
2. Транскрипция музыкального ритма народных песен.

Понятия и термины: транскрипция

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Охарактеризовать специфические особенности транскрипции фольклорного произведения в сравнении с записью музыкального диктанта.
 - 2) Охарактеризовать специфические особенности транскрипции музыкального ритма народных песен.
3. Прослушать и расшифровать примеры

Литература: основная [[5](#),[6](#),[7](#), [8](#)]