

## ТРЕБОВАНИЯ К ТОЧКАМ КОНТРОЛЯ

### Текущий контроль:

Выполнение практических заданий: работа с учебной и методической литературой, нотами, составление поурочных планов-конспектов, разработка плана-конспекта открытого урока по педагогической практике; подбор иллюстративного материала, создание дидактических материалов, разработка творческих форм и методов работы к различным этапам урока, игра на фортепиано музыкальных иллюстраций;

Работа над составлением учебно-методического комплекса (в электронном и печатном виде), работа с учебной документацией.

### Промежуточная аттестация:

Дифференцированный зачет – 8 семестр

### Промежуточная аттестация, 8 семестр:

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет

### Требования:

- разработка и проведение открытого занятия по педагогической практике сольфеджио и ритмике;
- оформление Паспорта открытого урока по педагогической практике сольфеджио и ритмике;
- проверка учебной документации по педагогической практике сольфеджио и ритмики;
- знание содержания программ дисциплин по курсам «Сольфеджио» и «Ритмика» в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских музыкальных школах и детских школах искусств (по видам искусств), образовательных учреждениях общего образования.
- свободное ориентирование в учебно-методической литературе курсов музыкально-теоретических дисциплин.

### Критерии оценивания:

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует глубокие знания теоретического материала, совершенное владение необходимой профессиональной терминологией, успешно справляется с задачами практики. Обучающийся планирует уроки методически грамотно, свободно и качественно иллюстрирует музыкальные примеры, демонстрирует логику мышления и творческий подход к

изложению материала, обладает яркой художественной речью, аккуратно и своевременно ведет необходимую для прохождения педагогической практики учебную документацию.

**«4» (хорошо)** - теоретический материал усвоен на достаточном уровне. Обучающийся в целом справляется с задачами практики. Методически грамотно планирует уроки. Излагает материал эмоционально, использует необходимую терминологию. Аккуратно и своевременно ведет необходимую для прохождения педагогической практики учебную документацию.

**«3» (удовлетворительно)** – ориентируется в учебно-методической литературе, знает основные положения методики, но при составлении планов занятий допускает методические ошибки. Отсутствует полная свобода при изложении материала, при исполнении иллюстраций на фортепиано. Не всегда аккуратно и своевременно ведется необходимая для прохождения педагогической практики учебная документация.

**«2» (неудовлетворительно)** - теоретический и практический курс не освоен в полном объеме. При планировании уроков допускаются грубые методические ошибки. Обучающийся не может ответить на вопросы методики, не владеет терминологией в полном объеме. Музыкальные иллюстрации на фортепиано исполняются плохо или совсем отсутствуют.