

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Тема 1. Организация и анализ учебного процесса, методика подготовки и проведения уроков сольфеджио или ритмики.

#### Планирование развития профессиональных умений и навыков обучающихся Особенности методики обучения в разных классах.

1. Значение учёта возрастных особенностей детей при организации учебного процесса.
2. Проблемы воспитания певческих и слуховых навыков в детском возрасте в исследованиях методистов.
3. Учебно-методические пособия и программы по сольфеджио и ритмике.
4. Изучение учебно-методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Разработка планов занятий по педагогической практике.
6. Разработка дидактических пособий для уроков.
7. Ведение документации по педагогической практике.
8. Содержание основных этапов работы на уроках сольфеджио: вокально-интонационные навыки, воспитание слуховых представлений, работа над музыкальным диктантом, процессом сольфеджирования, развитие метро-ритмических способностей и творческих навыков.
9. Содержание основных этапов работы на уроках ритмики.
10. Подбор иллюстраций к урокам педагогической практики сольфеджио и ритмики.
11. Изучение музыкальных примеров к урокам, разучивание иллюстративного материала на фортепиано.

*Понятия и термины:* метод, методика, методология, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

*Выполнить:*

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (сольфеджио и ритмика).
2. Разработать план урока по педагогической практике сольфеджио,

ритмики в соответствии с темой занятия

*Литература:* основная [[1,2,3,4,5,6,7](#)]

## **Тема 2. Изучение учебно-методической литературы.**

### **Разработка учебно-методического комплекса дисциплин музыкально-теоретического цикла. Организация самостоятельной работы обучающихся**

1. Содержание этапов работы по развитию интонационных и слуховых представлений на уроках сольфеджио. Пути реализации содержания занятий с учениками в конкретных методиках.

2. Изучение учебно-методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам.

3. Особенности слухового развития и слухового внимания обучающихся в зависимости от возраста и степени одарённости.

4. Разработка планов занятий по педагогической практике.

5. Дидактические приёмы в обучении.

6. Разработка дидактических пособий для уроков.

7. Подбор иллюстраций к урокам педагогической практики сольфеджио и ритмики.

8. Изучение музыкальных примеров, иллюстраций на фортепиано к урокам.

9. Самостоятельная работа как качественная характеристика деятельности.

10. Условия организации самостоятельной работы детей: домашнее задание как закрепление приобретенных навыков и знаний. Домашние задания как закрепление приобретенных навыков и знаний.

11. Методы проблемного и развивающего обучения в процессе самостоятельной работы в курсе музыкально-теоретических дисциплин образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

12. Ведение документации по педагогической практике.

*Понятия и термины:* метод, методика, методология, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

*Выполнить:*

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (сольфеджио и ритмика).

2. Разработать план урока по педагогической практике сольфеджио, ритмики в соответствии с темой занятия

*Литература:* основная [[1,2,3,4,5,6,7](#)]

**Тема 3. Изучение передового опыта преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.**

**Применение индивидуальных методов и приемов в педагогической работе, с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости**

1. Изучение учебно-методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей детей групп педагогической практики. Изучение передового опыта преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

2. Рабочие программы по музыкально-теоретическим предметам как основа для планирования работы.

3. Разработка планов занятий по педагогической практике.

4. Разработка дидактических пособий для уроков.

5. Разработка и применение индивидуальных методов и приемов в педагогической работе с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости

6. Ведение документации по педагогической практике.

7. Подбор иллюстраций к урокам педагогической практики сольфеджио и ритмики.

8. Изучение музыкальных примеров к урокам, разучивание иллюстративного материала на фортепиано.

9. Обновление методических принципов, программного обеспечения.

10. Расширение музыкального кругозора учащихся посредством ознакомления с произведениями различных стилей и жанров. Использование в педагогической практике высокохудожественных произведений современных композиторов.

*Понятия и термины:* метод, методика, методология, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

*Выполнить:*

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (сольфеджио и ритмика).

2. Разработать план урока по педагогической практике сольфеджио, ритмики в соответствии с темой занятия

*Литература:* основная [[1,2,3,4,5,6,7](#)]

#### **Тема 4. Разработка уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики. Разработка открытого урока.**

1. Составление календарно-тематического и поурочных планов.
2. Разработка уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики. Составление планов занятий разных типов и тем уроков.
3. Подготовка практиканта к уроку: изучение учебной и методической литературы с учетом возрастных особенностей детей групп педагогической практики, подбор, запись, игра музыкальных произведений, необходимых для иллюстрации темы, беседы с преподавателем-консультантом, создание методических разработок темы, ведение дневника практики, анализ роста обучающихся, выявление причин отставания, нахождение способов преодоления трудностей в обучении детей.
4. Подбор иллюстраций к урокам педагогической практики сольфеджио и ритмики.
5. Изучение музыкальных примеров к урокам, разучивание иллюстративного материала на фортепиано.
6. Разработка дидактических пособий для уроков.
7. Разработка открытого урока.
8. Оформление документации к уроку.
9. Ведение документации по педагогической практике.

*Понятия и термины:* метод, методика, методология, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

*Выполнить:*

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (сольфеджио и ритмика).
2. Разработать план урока по педагогической практике сольфеджио, ритмики в соответствии с темой занятия

*Литература:* основная [[1,2,3,4,5,6,7](#)]