

ТРЕБОВАНИЯ К ТОЧКАМ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль:

Выполнение практических заданий: работа с учебной и методической литературой, нотами, составление поурочных планов-конспектов, подбор иллюстративного материала, создание дидактических материалов, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов, игра на фортепиано музыкальных произведений или отдельных фрагментов, разбор музыкальных произведений разных жанров по программе детских музыкальных школ и детских школ искусств (по видам искусств) и др.

Работа над составлением учебно-методического комплекса (в электронном и печатном виде), работа с учебной документацией.

Промежуточная аттестация:

Дифференцированный зачет – 8 семестр

Промежуточная аттестация, 8 семестр:

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет 8 семестр

Требования:

- разработка и проведение открытого занятия по педагогической практике музыкальной литературы;
- оформление паспорта открытого урока по педагогической практике музыкальной литературы;
- проверка учебной документации по педагогической практике музыкальной литературы;
- знание содержания программы дисциплины «музыкальная литература» образовательных организаций дополнительного образования детей (детских музыкальных школ и детских школ искусств (по видам искусств)).
- ориентирование в учебно-методической литературе музыкально-теоретических дисциплин.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) – обучающийся демонстрирует глубокие знания теоретического материала, совершенное владение необходимой профессиональной терминологией, успешно справляется с задачами практики. Обучающийся планирует уроки методически грамотно, свободно и качественно иллюстрирует

музыкальные примеры, демонстрирует логику мышления и творческий подход к изложению материала, обладает яркой художественной речью, аккуратно и своевременно ведет необходимую для прохождения педагогической практики учебную документацию.

«4» (хорошо) - теоретический материал усвоен на достаточном уровне. Обучающийся в целом справляется с задачами практики. Методически грамотно планирует уроки. Излагает материал эмоционально, использует необходимую терминологию. Аккуратно и своевременно ведет необходимую для прохождения педагогической практики учебную документацию.

«3» (удовлетворительно) – ориентируется в учебно-методической литературе, знает основные положения методики, но при составлении планов занятий допускает методические ошибки. Отсутствует полная свобода при изложении материала, при исполнении иллюстраций на фортепиано. Не всегда аккуратно и своевременно ведется необходимая для прохождения педагогической практики учебная документация.

«2» (неудовлетворительно) - теоретический и практический курс не освоен в полном объеме. При планировании уроков допускаются грубые методические ошибки. Обучающийся не может ответить на вопросы методики, не владеет терминологией в полном объеме. Музыкальные иллюстрации на фортепиано исполняются плохо или совсем отсутствуют.