

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Организация и анализ учебного процесса, методика подготовки и проведения урока музыкальной литературы в школах эстетического воспитания. Планирование развития профессиональных умений обучающихся

1. Предмет музыкальной литературы в современной системе музыкального воспитания.

2. Учебно-методические пособия и программы по музыкальной литературе.

3. Изучение учебно-методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей детей групп педагогической практики.

4. Методика подготовки и проведения урока музыкальной литературы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств). Разработка календарно-тематического плана. Составление планов занятий по педагогической практике. Содержание этапов работы предмета «Музыкальная литература» в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

5. Планирование развития профессиональных умений обучающихся с учётом их возрастных особенностей.

6. Подбор иллюстраций к урокам педагогической практики музыкальной литературы.

7. Изучение музыкальных примеров к урокам, разучивание иллюстративного материала на фортепиано.

8. Разработка дидактических пособий для уроков.

9. Ведение документации по педагогической практике.

10. Диагностика индивидуальных особенностей обучающихся.

11. Составление характеристик обучающихся (группы) в начале и в конце учебного года.

Понятия и термины: метод, методика, методология, музыкальная литература, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

Выполнить:

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (музыкальная литература).
2. Разработать план урока по педагогической практике музыкальной литературы в соответствии с темой занятия

Литература: основная [[9 с.7-19,10,13](#)]

Тема 2. Изучение учебно-методической литературы.

Разработка учебно-методического комплекса дисциплин музыкально-теоретического цикла. Организация самостоятельной работы обучающихся

1. Пути реализации содержания занятий с учениками в конкретных методиках. Изучение учебно-методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возрастных особенностей детей групп педагогической практики.
2. Дидактические приёмы в обучении.
3. Значение учёта возрастных особенностей обучающихся при составлении планов занятий по музыкальной литературе.
4. Самостоятельная работа как качественная характеристика деятельности.
5. Условия организации самостоятельной работы детей: домашнее задание как закрепление приобретенных навыков и знаний.
6. Методы проблемного и развивающего обучения в процессе самостоятельной работы в старших классах.
7. Подготовка к проведению занятий по педагогической практике музыкальной литературы.

Понятия и термины: метод, методика, методология, музыкальная литература, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

Выполнить:

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (музыкальная литература).
2. Разработать план урока по педагогической практике музыкальной литературы в соответствии с темой занятия

Литература: основная [[1,2,3,4,5,6,9](#), [9,10](#)]

Тема 3. Применение индивидуальных методов и приемов в педагогической работе, с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости. Методическое обеспечение уроков музыкальной литературы

1. Учебные программы дисциплины «Музыкальная литература».
2. Рабочие программы по музыкальной литературе, как основа для планирования работы.
3. Изучение учебно-методической литературы по курсу музыкальной литературы в соответствии с классом учебной практики по педагогической работе.
4. Планирование и организация учебного процесса в соответствии с возрастными особенностями детей в группе педагогической практики музыкальной литературы.
5. Работа над составлением документации по педагогической практике музыкальной литературы.
6. Обновление методических принципов, программного обеспечения.
7. Подготовка к проведению занятий по педагогической практике музыкальной литературы.
8. Разработка и применение индивидуальных методов и приемов в педагогической работе, с учетом возрастных особенностей обучающихся и степени их одарённости.
9. Расширение музыкального кругозора учащихся посредством ознакомления с произведениями различных стилей и жанров.
10. Использование в педагогической практике высокохудожественных произведений современных композиторов.

Понятия и термины: метод, методика, методология, музыкальная литература, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические

пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий.

Выполнить:

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (музыкальная литература).

2. Разработать план урока по педагогической практике музыкальной литературы в соответствии с темой занятия

Литература: основная [[9](#), [13](#),[16](#),[10](#),[12](#),[17](#),[18](#)]

Тема 4. Разработка уроков педагогической практики музыкальной литературы. Разработка открытого урока

1. Составление календарных и поурочных планов.

2. Работа над составлением планов занятий педагогической практики музыкальной литературы.

3. Разработка учебных и дидактических пособий.

4. Подбор иллюстраций.

5. Подготовка практиканта к уроку, изучение учебной, методической литературы, подбор, запись, игра музыкальных произведений, необходимых для иллюстрации темы, беседы с преподавателем-консультантом, создание методических разработок темы, ведение дневника практики, анализ роста обучающихся, выявление причин отставания, нахождение способов преодоления трудностей в обучении детей.

6. Разработка открытого урока.

Понятия и термины: метод, методика, методология, музыкальная литература, музыкальное воспитание, музыкальное образование, музыкальное обучение, музыкальные способности, дидактика, дидактические пособия, УМК дисциплины, рабочая программа дисциплины, перспективный план, календарно-тематический план, поурочные планы занятий

Выполнить:

1. Изучить учебную, методическую и монографическую литературу в соответствии с темой урока учебной практики по педагогической работе (музыкальная литература).

2. Разработать план урока по педагогической практике музыкальной литературы в соответствии с темой занятия

Литература: основная [[1](#),[2](#),[3](#),[4](#),[5](#),[6](#),[7](#),[8](#),[9](#),[10](#),[11](#),[12](#),[13](#),[14](#),[15](#),[16](#),[17](#),[18](#),[19](#)]