

Виды контроля 1 и 2 семестров: дифференцированный зачет, контрольный урок

Виды контроля 3 и 4 семестров: дифференцированный зачет, контрольный урок

Виды контроля 5 и 6 семестров: дифференцированный зачет, контрольный урок

Виды контроля 7 семестра: дифференцированный зачет, контрольный урок.

Виды контроля 8 семестра: экзамен

Критерии оценивания выполнения программы по фортепиано:

«Отлично» – выставляются, когда студент продемонстрировал стабильность при исполнении программы, показал понимание формы произведений, продемонстрировал техническое совершенство, владение исполнительскими средствами выразительности, музыкальную яркость, использование широкой динамической палитры, мастерское владение звуком, логичность и последовательность в воплощении музыкальных образов, глубину музыкального мышления, показал индивидуальную интерпретацию произведения и обнаружил убедительный артистизм.

«Хорошо» - выставляются, если студент продемонстрировал стабильное исполнение программы с некоторыми недостатками, техническое совершенство, но исполнительские средства выразительности были ограничены, была продемонстрирована недостаточная музыкальная яркость в воплощении музыкальных образов, интерпретация произведения была недостаточно выразительна.

«Удовлетворительно» - выставляются, если студент исполнил программу стабильно, но форма произведений показана несовершенно, технический арсенал исполнителя недостаточно развит, удовлетворительное владение исполнительскими средствами выразительности, динамическая палитра не выжатая, артистизм проявляется не во всех произведениях.

«Неудовлетворительно» - выставляется, если студент продемонстрировал нестабильность при исполнении сольной программы, а не овладел техническими и исполнительскими средствами, динамическая палитра невнятная, интерпретация музыкальных произведений не убедительна, музыкальные образы раскрыты односторонне.