**Методы контроля**

1. технический зачет;

 2. академический концерт;

3. дифференцированный зачет

4.Экзамен.

  **7. Требования к формам итогового контроля**

***Технические зачеты*** (3-4 семестры) - обязательное исполнение:

* две гаммы (мажорную и минорную);
* два этюда на разные виды техники.

***Академические концерты*** (3- 4 семестры) - исполнить две разнохарак­терные пьесы или ч. І или II, III крупной формы.

***Дифференцированные зачеты***(в форме контрольного урока) 2 **курс:**

• крупная форма ч.І или ч. II, III (если на академконцерте
была исполнена крупная форма, можно исполнить две пьесы).

 ***Экзаменационные требования* II курс 4 семестра:**

•крупная форма ч.І или ч. II, III или старинная соната