

## Рекомендованная литература

### Базовая

#### 1. Упражнения, гаммы

Безруков Г., Ознобищев К. Гаммы и арпеджио для альты. - М., 1974.

Гринберг М. Гаммы и арпеджио. - М., 1978.

Упражнения и гаммы для альты (ред. А. Ваксман) - М., 1952

Шрадик Г. Школа скрипичной техники. Ч. 1.- М., 1976.

#### Этюды

Безруков Г., Ознобищев К. Основы техники игры на альте - М., 1973.

Бруни А. Школа игры на альте (ред. В. Борисовского) .- М, 1996..

Донт Я. Этюды, тв .. 77. - М., 1969.

Избранные этюды для альты (ред. Л. Гущина, Е. Стоклицька) .- М., 1980.

Избранные этюды для альты (ред. М. Рейт) .- М., 1962.

Кампаньоли Б. Этюды для альты, соч. 22.- М., 1957.

Крейцер Р. Этюды (пер. М. Рейтиха). - М., 1963.

Палашко Н. 24 мелодических этюды средней сложности (ред. Е. Страхов) соч. 77. - М., 1951.

Териан М. Шесть этюдов для альты. - М., 1937.

### Произведения крупной формы

Ариосто А. Соната (пер. Е. Страхова и М. Кусса)

Вивальди А. Сонаты: соль минор (пер. Е. Страхова)

Ре мажор (пер. М. Рейтиха).

Гайдн Й. Концерт Соль мажор (обр. Е. Страхова)

Сонаты № 3 (пер. М. Рейтиха и Г. Зингера)

и № 6 (пер. Е. Страхова).

Соната соль минор для виолы да гамба.

Дварионас Б. Тема с вариациями (обр. Д. Лепилова)

Зейдман Б. Концертино (ред .. М. Фейтиха).

Марчелло Б. Соната Ре мажор (пер. Е. Страхова, М. Кусси).

Моцарт В. Концерт Ре мажор (обр. Е. Страхова).

Сильванский М. Концертино (ред .. Б. Палшкова)

Екклъс Г. Соната (пер. Д. Лепилова)

### Пьесы

Аладов Н. Юмореска (обр. В. Скибина)

Аренский А. Баркаролла (пер. Е. Страхова)

Асафьев Б. Гавот (пер. Л. Ознобищева)

Бакланова Н. Этюд в ритме тарантеллы «Непрерывное движение»

Бах И.С. Три органнe прелюдии (пер. Б. Палшкова)

Василенко С. Серенада

Владигеров П. Мелодия (пер. Е. Абаджиева)

Гаджиев Дж. Скерцо (пер. М. Рейтиха, Н. Корницкий)

Глиэр Р. Романс (пер. Д. Лепилова). Рондо (пер. Г. Безрукова), Русская песня, соч. 34 (обр. В. Борисовского), «У ручья» (обр. Е. Страхова, Н. Соколова).

Гурильов А. Полька - Мазурка (пер. Е. Страхова)

Доминчен К. Романс (обр. С. Дашака)

Жербин М. Вокализ (ред .. Б. Палшков)

Зноско-Боровский А. Украинское скерцо, Юмореска, Гуцульская песня  
Калмыцкий напев  
Полевой В. Элегия (ред. Ю. Золотаренко)  
Ипполитова П. Непрерывное движение  
Клерамбо Н. Прелюдия и Аллегро (обр. К. Ознобищев)  
Кюи Ц. Непрерывное движение (пер. Д. Лепилова)  
Кирейко В. Прелюд (ред. Ю. Золотаренко) Юмореска (ред. Б. Палшкова)  
И Левицкий. Украинская рапсодия (пер. З. Дашака)  
Леклер Ж. Аллегро (пер. Е. Абаджиева)  
Лысенко М. Элегия «Печаль» (пер. С. Дашака) Элегия, Скерцо  
Локатели П. Ария  
Львов А. Народная мелодия. Каприз (пер. Г. Безрукова)  
Медынь Я. Гавот (пер. Б. Тилтиньша)  
Мендельсон Л. Непрерывное движение (пер. М. Рейтиха и Г. Зингера)  
Мендельсон Ф. Песня без слов (обр. Е. Страхова, Н. Соколова)  
Мострас К. Колыбельная  
Потапенко Т. Ива  
Прокофьев С. Менуэт, соч. 32 № 2, Скерцо, Фуга из Детских рукописей,  
Тарантелла, соч. 65 № 5  
Ревуцкий Л. Прелюдия (пер. М. Гринберга)  
Рубинштейн А. Мелодия (обр. Е. Страхова, Н. Соколова)  
Селиванов В. Шутка (ред. Б. Палшкова)  
Сен - Санс К. Лебедь (пер. Г. Безрукова)  
Спендиаров А. Колосок (пер. Д. Лепилова)  
Степной Я. «Ой, поля» (пер. М. Григберга) Танец (ред. С. Дашака)  
Стеценко К. Романс (пер. М. Гринберга)  
Чайковский П. Экспромт (обр. Г. Ознобищев)  
Щуровский Ю. Концертный этюд (ред. Ю. Золотаренко)  
Яньшинов А. Прялка (обр. Е. Страхова, Н. Соколова)

### Вспомогательная

1. Бруни А. Школа для альты «Оркестровые трудности из оперной и симфонической литературы» (ред. В. Борисовского)  
Оркестровые трудности для альты из симфонических произведений Чайковского.  
Оркестровые трудности для альты и 14 подготовительных капризов к ним (автор капризов Б. Палшков)  
Рейт М. Школа юного альтиста

### 13. Информационные ресурсы

1. Режим доступа : <http://www.classicalmusiclinks.ru>
2. Режим доступа : <http://www.classon.ru>
3. Режим доступа : <http://www.forumklassika.ru>
4. Режим доступа : <http://notes.tarakanov.net>
5. Режим доступа : <http://enotka.com>
6. Режим доступа : <http://classic-music.ru>
7. Режим доступа : <http://www.classica.fm>
8. Режим доступа : <http://intoclassics.net>