

ТРЕБОВАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Требования к знаниям и умениям

2 курс 3 семестр

знать:

- технологию ансамблевой игры, унисон (интонационный, ритмический, динамический);
- основные дирижерские жесты, получение навыков реакции на изменение жеста дирижера.

уметь:

- играть в унисоне, сопоставлять баланс звука, оттенков, соблюдения аппликатуры, ритма и его изменений в ансамбле;
- коллективному исполнению партии внутри одной группы инструментов;
- исполнять музыку в оркестре. Выработка навыка ритмической, штриховой, динамической синхронности.

2 курс 4 семестр

знать:

- как развивать ритмический, мелодический, гармонический слух и музыкальную память;
- как правильно работать над качеством звука и интонацией.

уметь:

- играть в различных ритмических вариантах;
- формировать и развивать навыки самостоятельной настройки своего инструмента;
- умение красиво, свободно играть на сцене;
- вместе начинать и заканчивать исполнение музыкального произведения.

3 курс 5 семестр

знать:

- совершенствование исполнительских навыков и применение их в произведениях различных стилей, форм и направлений;
- применение различных видов штрихов в соответствии с художественным замыслом исполняемых произведений.

уметь:

- работать над интонацией и качеством звука;
- работать над единым чувством ритма и синхронностью звукоизвлечения;
- закреплять навыки чтения с листа, самостоятельный разбор новых произведений.

3 курс 6 семестр

знать:

- обучение коллективному исполнению музыки в оркестре;
- как достичь ансамблевой гибкости, полной согласованности своих действий с другими участниками оркестра;

уметь:

- отрабатывать навыка игры в унисоне, навыка сопоставления баланса звука, оттенков, соблюдения аппликатуры, ритма и его изменений в оркестре;
- вырабатывать навыки ритмической, штриховой, динамической синхронности;
- слышать игру в целом и свою партию в общем звучании.

4 курс 7 семестр

знать:

- дальнейшее углубленное развитие технических, слуховых и общемузыкальных навыков;
- дальнейшее погружение в стилевые особенности исполняемых произведений.

уметь:

- быстро переключаться с одной оркестровой функции на другую;
- совершенствовать исполнительские навыки и применять их в произведениях различных стилей, форм и направлений.

4 курс 8 семестр

знать:

- продолжение работы над звукоизвлечением и более глубоким освоением приемов игры на инструменте;
- применение динамики и штрихов как средства музыкальной выразительности и стилевых показателей произведений;
- глубокое осознание стилей музыки и применения штрихов.

уметь:

- исполнять сольные места в партитуре;
- назначать в качестве концертмейстера пульта — отработка умения объяснять, воспитание таких качеств, как: ответственность, коммуникативность, внимательность.

Дифференцированный зачет:

1. Сдача оркестровых партий;
2. Концертные выступления в течении учебного года.