

Пояснительная записка

Предмет «Методика обучения игре на струнно – смычковых инструментах» в музыкальных училищах и училищах искусств - специальность № 2102 "Струнные инструменты" - является важной составной частью профессиональной подготовки специалиста.

Цель курса - пробудить у студента интерес и любовь к работе преподавателя, дать теоретические и практические знания, необходимые для руководства специальным классом в музыкальной школе, школе искусств. Данный предмет в комплексе специальных дисциплин («Специальный класс», «Изучение педагогического репертуара», «Методико - исполнительский анализ педагогического репертуара», «Педагогическая практика») должен стимулировать развитие аналитического мышления студента, способность к обобщению исполнительского и педагогического опыта, научить пользоваться методической литературой и пособиями, осваивать педагогический репертуар музыкальной школы.

В результате изучения предмета студент должен знать способы выявления и развития музыкальных способностей у детей, методы овладения выразительными средствами исполнения, работы над художественным произведением и инструктивным материалом, организации учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе.

Важно воспитать у будущего наставника интерес к постоянному изучению богатейшего опыта выдающихся педагогов, для постижения многообразия путей и методов влияния на ученика, без чего не может быть творческого характера музыкальной педагогики.

Программа составлена на основе образовательно-профессиональной программы подготовки младшего специалиста и соответствует государственным стандартам высшего образования.

Дисциплина включает 2,5 кредитов, что составляет 135 часов, из них практических - 74 часа, самостоятельных - 61 час.

Программа рассчитана на изучение дисциплины в течение 2-х семестров. Занятия практические и самостоятельные.

Формы итогового контроля определяются учебным планом.

Учебное заведение имеет право вносить обоснованные изменения в последовательности преподавания учебного материала и распределение часов по разделам, темам согласно объема общего бюджетного времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

В конце курса дисциплины проводится экзамен. На экзамене студент должен: устно ответить на два теоретических вопроса: один – связан с проблемами технологии игры на инструменте, второй общепедагогического характера, также сделать краткий методический разбор произведений из репертуара ДШЕВ с иллюстрацией на инструменте.