

## **Методические рекомендации**

Дисциплина «Методика обучения игре на струнно – смычковых инструментах» является одной из основных, наряду с другими предметами педагогического цикла, в курсе подготовки будущих преподавателей. Студенты должны научиться использовать знания и навыки, приобретенные во время изучения других предметов профессионально - педагогического, музыкально-теоретического, исполнительского направления, в своей практической работе. Одновременно очень важно составить представление о педагогической деятельности как о творческом процессе, постоянно требующем поисков новейших технологий, нетрадиционных подходов к процессам формирования личности. Программа построена таким образом, чтобы дать ответы на все возможные проблемные вопросы в работе преподавателя, развить мышление студента, направить его на будущее самостоятельное преодоление трудностей, возникающих в общении с учениками, поиск творческого решения проблем.

Темы, касающиеся изучения педагогического репертуара музыкальной школы, направленные на развитие аналитических способностей студентов, умения самостоятельно определить проблемные ситуации и пути их разрешения, а также способствуют развитию стилевых представлений, художественного вкуса и исполнительской культуры студентов.