

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Цели и задачи детского музыкального воспитания.
2. План методико-исполнительского анализа произведения.
3. Охарактеризовать взаимосвязь формы и содержания музыкального произведения.
4. Методико-исполнительский анализ произведения малой формы.
5. Период и одночастная форма.
6. Простые двухчастная и трёхчастная формы.
7. Методико-исполнительский анализ произведения в простой трёхчастной форме.
8. Сложная трёхчастная форма
9. Методико-исполнительский анализ произведения в сложной трёхчастной форме
10. Форма рондо
11. Вариации
12. Охарактеризовать лирические жанры
13. Методико-исполнительский анализ произведения лирического жанра
14. Охарактеризовать жанры виртуозных произведений
15. Методико-исполнительский анализ произведения с элементами виртуозности
16. Охарактеризовать «второстепенные» жанры
17. Методико-исполнительский анализ произведения «второстепенного» жанра
18. Сонатина
19. Сонатный цикл и сонатная форма
20. Методико-исполнительский анализ произведения крупной формы.
21. Значение целостного анализа музыкального произведения