

Сонаты для скрипки и фортепиано

1. Алябьев А. Соната ми минор. М.:Музыка, 1978.
2. Барток Б. Сонатина. М.:Музыка, 1976.
3. Бах И. С. Сонаты. М.:Музыка, 1978.
4. Бах И. Х. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1978.
5. Вангал Я. Соната До мажор. М.:Музыка, 1963.
6. Гайдн И. Сонаты. М.:Музыка, 2000.
7. Григ Э. Соната № 1. М.:Музыка, 2001.
8. Дворжак А. Сонатина Соль мажор. М.:Музыка, 1996.
9. Дусик Я. Сонаты. М.:Музыка, 1978.
10. Мендельсон Ф. Соната фа минор. М.:Музыка, 1978.
11. Моцарт В. Сонаты. М.:Музыка, 1978.
12. Шуберт Ф. 3 сонатины. М.:Музыка, 1999.
13. Сметана А. Родной край (дуэт). М.:Музыка, 1994.
14. Леклер Ж. Соната соль минор

Сонаты для альты и фортепиано.

1. Бах И. С. Соната Ре мажор (перелож. для альты). М.:Музыка, 1960.
2. Геништа И. Соната. М.:Музыка, 1971.
3. Вангал Я. Соната До мажор (перелож. для альты). М.:Музыка, 1988.
4. Глинка М. Неоконченная соната. М.:Музыка, 1986.
5. Мендельсон Ф. Соната до минор, ч. 1. М.:Музыка, 1969.
6. Эннеску Ж. Соната соч. 62. М.:Музыка, 1989.

Сонаты для виолончели и фортепиано.

1. Бах И. С. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1953.
2. Бах И. Х. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1972.
3. Гедике А. Соната ч. 1. М.:Музыка, 1978.
4. Дворжак А. Сонатина. М.:Музыка, 1978.
5. Вебер К. Соната До мажор (перелож. для виолончели). М.:Музыка, 1990.
6. Марчелло К. Сонаты. М.:Музыка, 1993.
7. Мартини Ж. Сонаты. М.:Музыка, 1973.
8. Мийо. Соната. М.:Музыка, 1978.
9. Николаев А. Соната 1 часть. М.:Музыка, 1978.
10. Капорале. Соната ре минор. М.:Музыка, 1978.
11. Кодай З. Сонатина. М.:Музыка, 1971.
12. Фаркаш К. Сюита в старинном стиле. М.:Музыка, 1968.
13. Экклъс Д. Соната ре минор. М.:Музыка, 1953.

Сонаты для скрипки и фортепиано.

1. Бах И. С. Сонаты. М.:Музыка, 1987.
2. Бах И. Х. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1965.
3. Бах Ф. Э. Соната си минор. М.:Музыка, 1969.
4. Бетховен Л. Сонаты № 1, 2, 4, 5, 10. М.:Музыка, 1978.
5. Брамс И. Соната Ля мажор. М.:Музыка, 1978.
6. Гедике А. Соната Ля мажор. М.:Музыка, 1978.
7. Григ Э. 3 сонаты. М.:Музыка, 1961.
8. Дворжак А. Сонатина Фа мажор. М.:Музыка, 1988.
9. Евлахов. Соната. М.:Музыка, 1989.
10. Мендельсон Ф. Соната Фа мажор. М.:Музыка, 1978.
11. Монасыпов. Соната До мажор 1 часть. М.:Музыка, 1974.
12. Моцарт В. Сонаты. М.:Музыка, 1978.

13. Мясковский Н. Соната фа минор. М.:Музыка, 1965.
14. Раков Н. Соната ми минор. М.:Музыка, 1981.
15. Рубинштейн А. Соната Соль мажор. М.:Музыка, 1989.
16. Танеев С. Соната ля минор. М.:Музыка, 1996.
17. Фрид Г. Соната № 3. М.:Музыка, 1978.
18. Хачатурян К. Соната часть 1. М.:Музыка, 1966.
19. Хиндемит К. Сонатина in E. М.:Музыка, 1978.
20. Шнитке А. Сюита в старинном стиле. М.:Музыка, 1978.
21. Шуберт Ф. Сонатина ля минор. М.:Музыка, 1969.
22. Шуман Р. Сонаты ля минор, ре минор. М.:Музыка, 1977.
23. Юхансен Д. Соната Ля мажор. М.:Музыка, 1997.

Сонаты для альты и фортепиано.

1. Бах И. С. Сонаты (перелож. для альты). М.:Музыка, 1978.
2. Глинка М. Неоконченная соната. М.:Музыка, 1978.
3. Мендельсон Ф. Соната до минор. М.:Музыка, 1978.
4. Мийо Д. Соната № 1. М.:Музыка, 1963.
5. Рубинштейн А. Соната фа минор. М.:Музыка, 1972.
6. Фрид Г. Соната. М.:Музыка, 1998.

Сонаты для виолончели и фортепиано.

1. Бакиров. Соната. М.:Музыка, 1974.
2. Бах И. С. Сонаты. М.:Музыка, 1978.
3. Бах И. Х. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1965.
4. Бетховен Л. Сонаты № 1, 2, 3, М.:Музыка, 1959.
5. Вариации на тему Генделя, М.:Музыка, 1978.
6. Вариации на тему Моцарта. М.:Музыка, 1978.
7. Барбер. Соната до минор. М.:Музыка, 1990.
8. Брамс И. Соната ми минор. М.:Музыка, 1990.
9. Григ Э. Соната ля минор. М.:Музыка, 1977.
10. Дворжак А. Сонатина Соль мажор. М.:Музыка, 1978.
11. Кабалевский Д. Соната. М.:Музыка, 1989.
12. Каросас С. Соната. М.:Музыка, 1978.
13. Кодай З. Сонатина. М.:Музыка, 1966.
14. Лало Э. Соната. М.:Музыка, 1969.
15. Мясковский Н. Соната № 2. М.:Музыка, 1979.
16. Пуленк. Соната. М.:Музыка, 1981.
17. Рубинштейн А. Соната Ре мажор. М.:Музыка, 1978.
18. Фрид Г. Соната. М.:Музыка, 1969.
19. Фаркаш. Сюита в старинном стиле. М.:Музыка, 1970.
20. Шостакович Д. Соната. М.:Музыка, 1975.
21. Эйгес. Соната до минор. М.:Музыка, 1978.

Трио для фортепиано, скрипки и виолончели

1. Алябьев А. Трио ля минор
2. Аренский А. Трио ре минор часть 1. М.:Музыка, 1978..
3. Бетховен Л. Трио: №1 Ми-бемоль мажор, №2 Соль мажор Трио: №3 до минор, №4 Си-бемоль мажор, №8 Си-бемоль мажор, №11 Соль мажор (10 вариаций)
4. Гайдн И. Трио (по выбору) М.:Музыка, 1978.
5. Мендельсон Ф. Трио: ре минор, до минор.
6. Моцарт В. Трио: Соль мажор(KV 496), си-бемоль мажор (KV 542), си-бемоль мажор (KV254). М.:Музыка, 1978.
7. Рахманинов С. Элегическое трио соль минор. М.:Музыка, 1978.

8. Рубинштейн А. Трио фа минор, соль минор
9. Чайковский П. Трио «Памяти великого художника».
10. Шостакович Д. Трио «Памяти И. И. Соллертинского».

[Асафьев Б. В. О симфонической и камерной музыке : пояснения и приложения к программам симфонических и камерных концертов / Б. Асафьев. — Л. : Музыка, 1981. — 216 с.](#)

[Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке : интерпритация произведений скрипичной классики. — М. : Музыка, 1965. — 271 с. : нот.](#)

[Гамезо Н.В. Общая психология: Учебно-метод. пособие / М.В. Гамезо, В.С.](#)

[Герасимова, Д.А. Машурцева, Л.М. Орлова. — М: Ось-89, 2007. — 352 с.](#)

[Гинзбург Л. История скрипичного искусства. В 3-х выпусках. Вып. 1 / Л.](#)

[Гинзбург. — М. : Музыка, 1990. — 303 с.](#)

[Григорьев В. Ю. Методика обучения игре на скрипке / В. Ю. Григорьев. — М. : Классика-XXI, 2006. — 256 с. — 5-89817-155-X](#)

[Давыдов К. Ю. Школа игры на виолончели / К. Ю. Давыдов; ред. С. М.](#)

[Козолупова, Л. С. Гинзбурга. — 3-е изд. — М. : Музгиз, 1958. — 84 с.](#)

[Должанский А. Камерные инструментальные произведения Д. Шостаковича / общ. ред. М. Сабининой. — М. : Музыка, 1965. — 56 с.](#)

[Контрабас. История и методика / ред-сост.Б. В. Доброхотов. — М. : Музыка, 1974. — 334 с. : ил.](#)

[Крейн Ю. Камерно-инструментальные ансамбли Дебюсси и Равеля / Ю. Крейн. — М. : Музыка, 1966. — 107, \[4\] с. : нот.](#)

[Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)

[Лист Ф. // Franz Liszt Венгерская рапсодия №2: \[ноты, струнный квартет\] / переложение Jakub Kowalewski Лист Ф.. Венгерская рапсодия №2, S.244/2: \[индекс\]. — // \[б. и.\], 1847. — № 2. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 2012. — 35 с.](#)

[Менухин И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным / И. Менухин. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.](#)

[Милушкин А. А. Школа игры на контрабасе, Ч. 1 / ред. В. Зиновича, А.](#)

[Астахова, В. Шестакова. — М. : Музгиз, 1961. — 140 с. : нот.](#)

[Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)

[Моцарт В. А. Серенада № 13 соль-мажор \(Маленькая ночная серенада\):](#)

[\[ноты\] = Eine kleine Nachtmusic : в 4-х частях. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 1787. — 12 с. Музыка Австрии и Германии XIX века. — М. : Музыка, 1990. — 526 с. : нот. ISBN 5-7140-0080-3](#)

[Навыки оркестровой игры : практ. руководство; для виолончели / сост.В. Л. Симон; С. В. Голощاپов. — М. : Музыка, 1988. — 161 с. : нот.](#)

[Нюрнберг М. Симфонический оркестр и его инструменты : краткий очерк. — Л.-М. : Гос. муз. изд-во, 1950. — 152 с.](#)

[Орлова Е. Очерки о русских композиторах 19 начала 20 века. - М. : Музыка, 1982. — 222 с.](#)

[Погожева Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке. — М. : Музыка, 1966. — 153 с.](#)

[Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. — М.: Наука, 1976. — 304 с.](#)

[Сапожников Р. Школа игры на виолончели для начинающих : с приложением клавира. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 124 с. : нот.](#)

[Симандл Ф. Школа игры на контрабасе / под ред. М. С. Фокина; пер. Н. Б.](#)

Бреслау. — [б. м.] : Музгиз, 1960. — 199 с. : нот.

Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С.Д. Смирнов. — М.: Академия, 2001. — 304 с.

Сорокер Я. Л. Скрипичные сонаты Бетховена, их стиль и исполнение / Я. Л. Сорокер. — М. : Музгиз, 1963. — 160 с.

Флеш К. Искусство скрипичной игры. Художественное исполнение и педагогика / К. Флеш. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Классика-XXI, 2007. — 307 с. — 978-5-89817-141-4

Шиндер Л. Н. Штрихи струнной группы симфонического оркестра : в помощь молодым дирижерам и композиторам / Л. Н. Шиндер. — СПб. : Композитор, 2000. — 64 с. — (нот.).