

Основная литература

1. Бобровский В. Камерно-инструментальные ансамбли Д. Шостаковича.-М.,1961г.
2. Гайдамович Т. Виолончельные сонаты Л. Бетховена.-М.,1982г.
3. Должанский А. Камерно-инструментальные произведения Шостаковича.-М.,1965.
4. Крейн Ю. Камерно-инструментальные ансамбли Дебюсси и Равеля.-М.,1966г.
5. Миронов Л. Трио Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели.-М.,1974г.
6. Раабен Л. Инструментальный ансамбль в русской музыке.-М.,1961г.
7. Раабен Л. Советская камерно-инструментальная музыка.-Л.,1963г.
8. Швейцер А. И.С.Бах.-М.,1965г.
9. Щеглова Т. Т. Стилиевые особенности исполнения произведений композиторов-романтиков: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2007. – 100 с.
10. Щеглова Т. Т. Стилиевые особенности исполнения произведений русских композиторов XX века на примере фортепианного творчества С.Прокофьева и Д.Шостаковича: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2014. – 93 с.

Дополнительная литература

1. Зеленин В. М. Работа в классе ансамбля. – Минск: Высшая школа, 1979. – 60 с.
2. Раабен Л. Н. Инструментальный ансамбль в русской музыке. – М.: Музгиз, 1961. – 476с.
3. Раабен Л. Н. Камерная инструментальная музыка первой половины XX века. – Л.: – Советский композитор, 1986. – 197 с.
4. [Сорокер Я. Л. Скрипичные сонаты Бетховена, их стиль и исполнение / Я. Л. Сорокер. — М. : Музгиз, 1963. — 160 с.](#)
5. [Орлова Е. Очерки о русских композиторах 19 начала 20 века. - М. : Музыка, 1982. – 222 с.](#)
6. [Музыка Австрии и Германии XIX века. — М. : Музыка, 1990. — 526 с. : нот. ISB](#)
7. [Менухин И. Скрипка. Шесть уроков с Иегуди Менухиным / И. Менухин. — М. : Московская консерватория, 2009. — 164 с.](#)
8. [Милушкин А. А. Школа игры на контрабасе, Ч. 1 / ред. В. Зиновича, А. Астахова, В. Шестакова. — М. : Музгиз, 1961. — 140 с. : нот.](#)
9. [N](#)
10. [Крейн Ю. Камерно-инструментальные ансамбли Дебюсси и Равеля / Ю. Крейн. — М. : Музыка, 1966. — 107, \[4\] с. : нот.](#)
11. [Либерман М. Б. Культура звука скрипача : пути формирования и развития. — М. : Музыка, 1985. — 160 с. : нот.](#)
12. [Должанский А. Камерные инструментальные произведения Д. Шостаковича / общ. ред. М. Сабининой. — М. : Музыка, 1965. — 56 с. 5Гинзбург Л. История скрипичного искусства. В 3-х выпусках. Вып. 1 / Л. Гинзбург. — М. : Музыка, 1990. — 303 с.](#)

13. [Асафьев Б. В. О симфонической и камерной музыке : пояснения и приложения к программам симфонических и камерных концертов / Б. Асафьев. — Л. : Музыка, 1981. — 216 с.-7140-0080-3](#)