

## ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1. Хрестоматия для альты. Старшие классы ДМШ
2. Упражнения и гаммы для альты. Сост. Ваксман А.
3. Бруни А. Школа игры на альте /Ред. В. Борисовского. –М., 1946
4. Шрадик Г. Школа скрипичной техники. – М., 1978. Ч. I.
5. Избранные этюды для альты. Сост. Л. Гуюена, Е. Стоклицкая.
6. Сборник «Легкие этюды для альты»
7. Р. Глиэр «Романс»
8. И. Гассе «Буре и менуэт»
9. Ж. Люлли «Ариозо. Гавот»
10. Д. Кабалевский «Скерцо»
11. Н. Клерамбо «Прелюдия и аллегро»
12. С. Прокофьев «Менуэт», «Контрданс», «Тарантелла», «Скерцо», «Мелодия»
13. Ф. Шуберт «Серенада»
14. Р. Шуман «Колыбельная»
15. С. Рахманинов «Вокализ»
16. В. Ребиков «Песня без слов»
17. В.А. Моцарт Концерт Ре мажор
18. Б. Марчелло Соната Фа мажор
19. А. Вивальди Соната До мажор
20. А. Корелли Соната Ре мажор
21. Р. Крейцера. Этюды
22. Д. Шостакович «Гавот»
23. Р. Шуман «Грёзы»
24. Сборник «Оркестровые трудности для альты»