

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК

1. И. Бах. Концерты Ля мин, Ми мажор, Ре минор, Соль мажор. Четыре инвенции.
2. Г. Гендель. Сонаты № 2, 3, 4, 5, 6.
3. А. Корелли. Сонаты.
4. Г. Телеман. 12 фантазий для скрипки соло.
5. Л. Вивальди. Соната Ре минор.
6. И. Гайдн. Концерты Соль - Мажор, До – Мажор.
7. В. Моцарт. Концерты № 4, 5, 6.
8. Н. Паганини, Четыре сонаты для скрипки с гитарой.
9. Ф. Рис. «Непрерывное движение».
10. Б. Сметана. «Родной край» (Два дуэта).
11. О. Новачек. «Непрерывное движение».
12. Л. Бетховен. «Анданте с вариациями», «Менуэт», «Адажио» (обр. М. Блока)
13. И. Хандошкин. «Менуэт».
14. А. Власов. «Юмореска», «Ноктюрн», «Песня - баллада».
15. М. Мусоргский. «Гопак».
16. Ф. Вераччини «Ларго».
17. И. Гайдн. «Каприччио».
18. В. Моцарт. «Менуэт». (Ре Мажор.) «Рондо» (До Мажор, Соль Мажор).
19. Ж. Рамо. Гавот с вариациями (обр. Мостраса).
20. П. Фиокко «Аллегро».
21. К. Мострас. Этюд Ля минор. «Прелюдии».
22. А. Львов. Каприсы.
23. Ф. Мендельсон. «Песня без слов».
24. Г. Форе. «Пробуждение».
25. А. Хачатурян. «Адажио».
26. Ц. Кюи. «Аппассионата», «Непрерывное движение ».
27. Ж. Люлли. «Ариозо и Гавот».
28. Г. Перселл. Сюита.