

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СПОРТА И МОЛОДЁЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

**МДК 02.01.02 «ПЕДАГОГИКА»**

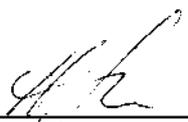
Для специальностей: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование

Рассмотрено и согласовано цикловой комиссией «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины»

Протокол № 1 от «1» 09 2020 г.

Разработана на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Председатель цикловой комиссии

  
(подпись)

Медяник А.В.  
(ФИО)

Заместитель директора колледжа  
по учебно-методической работе

  
(подпись)

Сенчук А.И.  
(ФИО)

Составитель:

Лебеденко Ю.Н. – преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

Рабочая программа рассмотрена и согласована на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_ заседания ЦК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 02.01.02 «ПЕДАГОГИКА»

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.07 Теория музыки; 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

## 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, уметь дать психологическую характеристику личности;
- планировать учебный процесс и создавать подробный план занятия;
- владеть приёмами психической саморегуляции.

**знать:**

- основные педагогические понятия;
- иметь представление о закономерностях развития личности музыканта;
- основы профессионального творчества;
- историю становления педагогики как науки, основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- порядок ведения учебной документации в образовательных учреждениях.

## 1.3. Использование часов вариативной части в программе подготовки специалистов среднего звена *(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы).*

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Кол-во часов	Обоснование включения в программу
1					

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

всего – **108 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **108 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **72 часа**;

самостоятельной работы обучающихся – **36 часов**.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности:

<b>Код</b> <i>(согласно ГОС СПО ЛНР)</i>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять цели, задачи уроков и внеурочных мероприятий, организовывать и проводить уроки и внеурочные мероприятия в образовательных организациях.
ПК 1.4.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 1.5.	Применять классические и современные методы преподавания дисциплин.
ПК 1.6.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.
ПК 1.8.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 1.10.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами и руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий и качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины МДК 02.01.02 «Педагогика».

Коды компетенций	Наименование тем	Всего часов	Объём времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Раздел 1. Педагогика как наука.</b> <b>Тема 1.1.</b> Педагогика как наука.	2	2				
	<b>Тема 1.2.</b> Связь педагогики с другими науками.	2	2				
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Раздел 2. Музыкальная педагогика.</b> <b>Тема 2.1.</b> Музыкальная педагогика.	2	2				
	<b>Тема 2.2.</b> Педагогика музыкальной школы эстетического воспитания.	2	2				
	<b>Тема 2.3.</b> Система музыкального воспитания и обучения.	2	2				
	<b>Тема 2.4.</b> Задачи музыкального образования.	2	2				
	<b>Тема 2.5.</b> Содержание музыкального образования.	2	2				
	<b>Тема 2.6.</b> Организационные формы, методы и способы обучения в музыкальной школе эстетического воспитания.	6	2			4	
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Раздел 3. Процесс обучения.</b> <b>Тема 3.1.</b> Сущность процесса обучения.	2	2				
	<b>Тема 3.2.</b> Задания и внутренняя структура процесса обучения.	2	2				

ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Тема 3.3.</b> Методы обучения и активизации познавательной деятельности обучающихся.	2	2				
	<b>Тема 3.4.</b> Дидактические закономерности и принципы обучения.	6	2			4	
	<b>Раздел 4. Основные тенденции современной педагогики.</b> <b>Тема 4.1.</b> Основные тенденции современной инновационной педагогики.	2	2				
	<b>Тема 4.2.</b> Понятие и сущность инновационных процессов в образовании.	2	2				
	<b>Тема 4.3.</b> Современные педагогические технологии.	2	2				
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Тема 4.4.</b> Теоретические характеристики современных педагогических технологий.	10	2			8	
	<b>Раздел 5. Педагогическая деятельность учителя.</b> <b>Тема 5.1.</b> Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Содержание педагогического мастерства и его становление.	2	2				
	<b>Тема 5.2.</b> Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства.	2	2				
	<b>Тема 5.3.</b> Мастерство учителя в руководстве учебно-воспитательным процессом.	2	2				
	<b>Тема 5.4.</b> Культура педагогического труда. Культура общения учителя с обучающимися.	2	2				
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Тема 5.5.</b> Педагогическая этика и такт учителя.	7	2			5	
	<b>Раздел 6. Процесс воспитания.</b> <b>Тема 6.1.</b> Сущность воспитания как педагогического процесса и его закономерности.	2	2				
	<b>Тема 6.2.</b> Принципы воспитательного процесса.	2	2				

ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Тема 6.3.</b> Теоретические и методические основы воспитания. Специфика преподавания музыки.	2	2				
	<b>Тема 6.4.</b> Общие методы и способы воспитания.	2	2				
	<b>Тема 6.5.</b> Воспитание дисциплины и культуры поведения.	7	2			5	
	<b>Раздел 7. Индивидуальные особенности развития и воспитания личности.</b> <b>Тема 7.1.</b> Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.	2	2				
	<b>Тема 7.2.</b> Психологические особенности детей дошкольного возраста.	2	2				
	<b>Тема 7.3.</b> Психологические особенности детей младшего школьного возраста.	2	2				
	<b>Тема 7.4.</b> Этапы развития познавательной деятельности детей.	2	2				
ПК 1.1.-1.10. ОК 1-11.	<b>Тема 7.5.</b> Характеристика подросткового возраста как переходного.	12	2			10	
	<b>Раздел 8. Основы педагогической психологии.</b> <b>Тема 8.1.</b> Основы педагогической психологии.	2	2				
	<b>Тема 8.2.</b> Психология учебной деятельности и её субъект.	2	2				
	<b>Тема 8.3.</b> Психология обучения и воспитания.	2	2				
	<b>Тема 8.4.</b> Учебно-педагогическое сотрудничество и общение.	2	2				
	<b>Тема 8.5.</b> Контрольное тестирование. Итоговое занятие.	2	2				

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине МДК 02.01.02 «Педагогика».

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объём часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Педагогика как наука</b>		<b>4</b>
<b>Тема 1.1.</b> Педагогика как наука.	Содержание учебного материала 1. Понятие педагогики как науки. 2. Предмет педагогики (воспитание, обучение, образование).	2
<b>Тема 1.2.</b> Связь педагогики с другими науками.	Содержание учебного материала 1. Место педагогики в системе научного знания. 2. Связь педагогики с другими науками (психология, философия, социология, антропология, медицина, политология).	2
<b>Раздел 2. Музыкальная педагогика</b>		<b>16</b>
<b>Тема 2.1.</b> Музыкальная педагогика.	Содержание учебного материала 1. Понятие музыкальной педагогики. Музыкальная педагогика как наука и искусство. 2. Предмет и объект музыкальной педагогики. Принципы музыкальной педагогики.	2
<b>Тема 2.2.</b> Педагогика музыкальной школы эстетического воспитания.	Содержание учебного материала 1. Основные понятия музыкальной дидактики. Деятельность преподавателя музыкальной школы эстетического воспитания. Основные направления в работе педагога с детьми. 2. Музыкальная педагогика в профессиональном музыкальном образовании.	2
<b>Тема 2.3.</b> Система музыкального воспитания и обучения.	Содержание учебного материала 1. Понятие музыкального воспитания и обучения. Основные задачи музыкального воспитания и обучения. 2. Развитие музыкальных способностей ребёнка.	2

1	2	3
<b>Тема 2.4.</b> Задачи музыкального образования.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие музыкального образования. 2. Цель и задачи начального музыкального образования.	
<b>Тема 2.5.</b> Содержание музыкального образования.	Содержание учебного материала	2
	1. Содержание музыкального образования. 2. Основные элементы содержания музыкального образования.	
<b>Тема 2.6.</b> Организационные формы, методы и способы обучения в музыкальной школе эстетического воспитания.	Содержание учебного материала	2
	1. Основные задачи музыкальной школы эстетического воспитания. Формы, методы и способы обучения в музыкальной школе эстетического воспитания. 2. Специфика младших, средних и старших классов музыкальной школы эстетического воспитания.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тематика самостоятельной работы: Развитие музыкальных способностей обучающихся.		
<b>Раздел 3. Процесс обучения</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1.</b> Сущность процесса обучения.	Содержание учебного материала	2
	1. Сущность процесса обучения и его задачи. Придание процессу обучения эмоционально-волевого характера. 2. Регулирование и контроль за ходом учебно-познавательной деятельности. Оценка и самооценка качества овладения материалом, который изучается.	
<b>Тема 3.2.</b> Задания и внутренняя структура процесса обучения.	Содержание учебного материала	2
	1. Внутренняя структура процесса обучения. Выявление основного целевого компонента обучения. 2. Формирование у обучающихся потребности в овладении знаниями. Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся. Воспитание в процессе обучения.	

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.3.</b> Методы обучения и активизации познавательной деятельности обучающихся.	Содержание учебного материала	2
	1. Этапы развития познавательных процессов. 2. Методы обучения. Методы активизации познавательной деятельности обучающихся.	
<b>Тема 3.4.</b> Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие дидактики в педагогике. Дидактические закономерности. 2. Дидактические принципы.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Дидактические основы уроков разных типов.	
<b>Раздел 4. Основные тенденции современной педагогики</b>		<b>16</b>
<b>Тема 4.1.</b> Основные тенденции современной инновационной педагогики.	Содержание учебного материала	2
	1. Понятие инновационного процесса в образовании. Разработка нового содержания, новых методов и форм обучения и воспитания, внедрение и распространение уже существующих педагогических систем. 2. Разработка новых технологий управления школой, её развитие.	
<b>Тема 4.2.</b> Понятие и сущность инновационных процессов в образовании.	Содержание учебного материала	2
	1. Характеристика основных инновационных процессов в образовании. 2. Теоретические и практические инновации в образовании, их характеристика.	
<b>Тема 4.3.</b> Современные педагогические технологии.	Содержание учебного материала	2
	1. Педагогическая технология как модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса. 2. Обзор современных педагогических технологий.	
<b>Тема 4.4.</b> Теоретические характеристики современных педагогических технологий.	Содержание учебного материала	2
	1. Основная характеристика современных педагогических технологий. 2. Коллективные способы обучения. Личностно ориентированные технологии.	
	Самостоятельная работа обучающихся	8

1	2	3
	Тематика самостоятельной работы: 1. Система образования и тенденции её развития в разных странах мира. 2. Средства обучения.	
<b>Промежуточная аттестация:</b> дифференцированный зачёт		
<b>Раздел 5.</b> <b>Педагогическая деятельность</b> <b>учителя</b>		<b>15</b>
<b>Тема 5.1.</b> Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Содержание педагогического мастерства и его становление.	Содержание учебного материала 1. Сущность педагогической деятельности учителя. Основные компоненты и виды педагогической деятельности. 2. Педагогическое мастерство учителя. Содержание педагогического мастерства учителя и его становление. Элементы педагогического мастерства.	2
<b>Тема 5.2.</b> Педагогическая техника как составляющая педагогического мастерства.	Содержание учебного материала 1. Педагогические способности учителя. 2. Педагогическая техника учителя. Основные компоненты педагогической техники.	2
<b>Тема 5.3.</b> Мастерство учителя в руководстве учебно-воспитательным процессом.	Содержание учебного материала 1. Характеристика учебно-воспитательного процесса. 2. Мастерство учителя в руководстве учебно-воспитательным процессом.	2
<b>Тема 5.4.</b> Культура педагогического труда. Культура общения учителя с обучающимися.	Содержание учебного материала 1. Характер требований учителя к обучающимся. Культура общения учителя с обучающимися. Структура процесса профессионально-педагогического общения. 2. Темп урока. Обеспечение эмоционально-интеллектуального фона урока.	2
<b>Тема 5.5.</b> Педагогическая этика и такт учителя.	Содержание учебного материала 1. Понятие педагогической этики. Этические нормы. 2. Понятие и особенности педагогического такта учителя. Тактичность и бестактность в педагогике.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	5

1	2	3
	Тематика самостоятельной работы: 1. Проверка и оценка результатов обучения. 2. Классный руководитель в школе.	
<b>Раздел 6. Процесс воспитания</b>		<b>15</b>
<b>Тема 6.1.</b> Сущность воспитания как педагогического процесса и его закономерности.	Содержание учебного материала 1. Взаимосвязь обучения и воспитания. Процесс воспитания. 2. Основные задачи воспитания. Педагогические закономерности процесса воспитания.	2
<b>Тема 6.2.</b> Принципы воспитательного процесса.	Содержание учебного материала 1. Принципы воспитательного процесса и их характеристика. 2. Воспитательное воздействие личности учителя на обучающихся. Стратегии, виды и приёмы воспитательного воздействия.	2
<b>Тема 6.3.</b> Теоретические и методические основы воспитания. Специфика преподавания музыки.	Содержание учебного материала 1. Развитие у обучающихся музыкальных потребностей и высокого вкуса. 2. Музыкально-педагогическая деятельность.	2
<b>Тема 6.4.</b> Общие методы и способы воспитания.	Содержание учебного материала 1. Характеристика способов и методов воспитания. 2. Общие методы воспитания.	2
<b>Тема 6.5.</b> Воспитание дисциплины и культуры поведения.	Содержание учебного материала 1. Роль дисциплины в формировании личности ребёнка. Воспитание дисциплины. 2. Культура поведения человека. Значение культурных и национальных особенностей, сложившихся в результате нравственного развития поколений и являющихся непременным атрибутом общечеловеческой культуры.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	5
<b>Раздел 7. Индивидуальные особенности</b>	Тематика самостоятельной работы: Воспитание и развитие личности музыканта.	<b>20</b>

1	2	3
<b>развития и воспитания личности</b>		
<b>Тема 7.1.</b> Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.	Содержание учебного материала 1. Основные закономерности психологического развития человека. Понятие возраста и возрастных психологических особенностей. 2. Основные возрастные периоды человека (рождение, младенчество, детство, подростковый возраст, юность, зрелость, старость). Изменения, происходящие в психике и поведении человека при переходе из одного возраста в другой.	2
<b>Тема 7.2.</b> Психологические особенности детей дошкольного возраста.	Содержание учебного материала 1. Развитие детей в дошкольном возрасте. Становление личности ребёнка в дошкольном возрасте. 2. Роль самооценки в формировании личности ребёнка. Готовность ребёнка к обучению.	2
<b>Тема 7.3.</b> Психологические особенности детей младшего школьного возраста.	Содержание учебного материала 1. Развитие детей в младшем школьном возрасте. «Кризис 7 лет» – период рождения социального «Я» ребёнка. 2. Учебная деятельность младшего школьника. Аспекты школьной зрелости ребёнка.	2
<b>Тема 7.4.</b> Этапы развития познавательной деятельности детей.	Содержание учебного материала 1. Познавательная деятельность ребёнка. Познавательная активность как особенность здоровой психики ребёнка. Основные этапы развития познавательной деятельности детей. 2. Общение ребёнка и совместная деятельность со взрослыми.	2
<b>Тема 7.5.</b> Характеристика подросткового возраста как переходного.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика подросткового возраста. Формирование личности подростка. 2. Причины непонимания между подростками и родителями. Учебная деятельность подростка.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: Написание и защита реферата (тема на выбор обучающегося): 1. Учитель и педагогическая наука.	10

1	2	3
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Педагогика и психология.</li> <li>3. Дидактика как педагогическая теория обучения.</li> <li>4. Процесс обучения как целостная система.</li> <li>5. Подготовка учителя к уроку.</li> <li>6. Инновационные процессы в образовании.</li> <li>7. Воспитание как педагогическая наука.</li> <li>8. Педагогические технологии.</li> <li>9. О формировании личности молодого исполнителя.</li> <li>10. О целеустремленности музыкального обучения.</li> <li>11. О музыкально-педагогическом репертуаре.</li> <li>12. Система музыкального образования и воспитания.</li> <li>13. Традиции и современность в музыкальной педагогике.</li> <li>14. Урок проблемного изучения нового материала.</li> <li>15. Педагогические ситуации в книге В.А. Сухомлинского «Сто советов молодому учителю».</li> <li>16. Современный комбинированный урок.</li> <li>17. Диспут, план подготовки и проведения диспута, методика его проведения.</li> <li>18. Методическая разработка предметной экскурсии.</li> <li>19. Педагогические ситуации из книги А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».</li> <li>20. Работа классного руководителя по формированию ученического коллектива.</li> <li>21. История развития учительской профессии.</li> <li>22. Размышления выдающихся деятелей образования и культуры об учителе.</li> <li>23. Обучение радости познания.</li> <li>24. Отечественные воспитательные идеалы и традиции семейного, рыцарского и казацкого воспитания.</li> <li>25. Педагогические взгляды Л. Толстого.</li> </ol>	
<p style="text-align: center;"><b>Раздел 8. Основы педагогической психологии</b></p>		<b>10</b>

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 8.1.</b> Основы педагогической психологии.	Содержание учебного материала	2
	1. Предмет и задачи педагогической психологии. 2. Структура педагогической психологии (психология обучения, психология воспитания, психология педагога). Основные методы педагогической психологии.	
<b>Тема 8.2.</b> Психология учебной деятельности и её субъект.	Содержание учебного материала	2
	1. Характеристика учебной деятельности. Структура учебной деятельности. 2. Основная характеристика учебных заданий. Виды контроля.	
<b>Тема 8.3.</b> Психология обучения и воспитания.	Содержание учебного материала	2
	1. Различные виды оптимизации процесса обучения. Активные методы обучения. Проблемное обучение. 2. Психолого-педагогические закономерности воспитания. Виды и методы воспитательного воздействия.	
<b>Тема 8.4.</b> Учебно-педагогическое сотрудничество и общение.	Содержание учебного материала	2
	1. Основные цели педагогического общения. 2. Формирование образов и понятий о личностных особенностях ребёнка.	
<b>Тема 8.5.</b> Контрольное тестирование. Итоговое занятие.	Содержание учебного материала	2
	1. Контрольное тестирование. 2. Подведение итогов. Выставление итоговых оценок.	
<b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>		
<b>Всего часов:</b>		<b>108</b> <b>(72 + 36)</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета педагогики и психологии.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия и презентации, комплекты тестовых заданий, доска.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности.**

Освоение обучающимися учебной дисциплины должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете педагогики и психологии согласно ГОС СПО ЛНР по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

**текущий контроль:** устный и письменный опрос, тестовые задания, педагогическое эссе, педагогические ситуационные задачи, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа.

**промежуточный контроль:** дифференцированный зачёт, экзамен.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального

учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. [Андреев А. А. Педагогика высшей школы : новый курс / А. А. Андреев. — М. : ММИЭИФП, 2002. — 264 с.](#)
2. [Егоров В.В. Педагогика высшей школы : учеб. пособ. / Э. Г. Скибицкий, В. Г. Храпченков. — Новосибирск : САФБД, 2008. — 260 с.](#)
3. [Пионова Р. С. Педагогика высшей школы. — Минск : Университетское, 2002. — 256 с.](#)
4. [Педагогика и психология высшей школы : Учебное пособие / Ответственный редактор М. В. Буланова-Топоркова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. – 544 с.](#)
5. [Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособ. / отв.ред. М. В. Буланова-Топоркова. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 544 с.](#)
6. [Петрушин В. И. Музыкальная психология : учеб. пособие для студентов и преподавателей. — М. : Академический проект, 2006. — 400 с.](#)
7. [Радугин А. А. Педагогика : Учеб. пособ для высш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с.](#)
8. [Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2001. — 304 с.](#)
9. [Сивцова А. В. Психология и педагогика высшей школы : учеб.-метод. пособ. — Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2017. — 70 с.](#)

##### **Дополнительные источники:**

1. Бим-Бад, Б. М. Психология и педагогика : Просто о сложном : Популярные очерки и этюды / Б. М. Бим-Бад. – М. : МПСУ, МОДЭК, 2010. – 144 с.
2. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2013. – 624 с.
3. Вульф, Б. З. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров / П. И. Пидкасистый, Б. З. Вульф, В. Д. Иванов. – М. : Юрайт, ИД Юрайт, 2012. – 724 с.

4. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – М. : Юрайт, 2013. – 479 с.
5. Денисова, О. П. Психология и педагогика: Учебное пособие / О. П. Денисова. – М. : Флинта, МПСУ, 2008. – 240 с.
6. Кравченко, А. И. Психология и педагогика : Учебник / А. И. Кравченко. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 400 с.
7. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика : Учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – М. : Проспект, 2013. – 464 с.
8. Педагогика зарубежных стран : сравнительная педагогика : конспект лекций / В. А. Титов. - М. : А-Приор, 2010. – 158 с.
9. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : Учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М. : Акад. Проект, Гаудеамус, 2008. – 490 с.
10. Слостенин, В. А. Педагогика : учебник / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 11-е изд., стер. – М. : Академия, 2012. – 608 с.
11. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Д. Смирнов. – М. : Академия, 2001. – 304 с.
12. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – М. : Юрайт, 2013. – 134 с.
13. Тихомирова, Н. Ф., Скляр, П. П. Основы общей и музыкально-педагогической психологии / Н. Ф. Тихомирова, П. П. Скляр – Луганск, 2004. – 162 с.

#### **Интернет источники:**

10. Библиотека по педагогике, психологии и философии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.p-lib.ru/>
11. ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rcro.su/>
12. Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П (с изменениями) «Об образовании» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3606/>
13. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
14. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24.10.2016 № 400 «О переходе образовательных учреждений высшего образования Луганской Народной Республики на государственные образовательные стандарты Луганской Народной

Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/highedulaw/655-prikaz-mon-lnr-ot-241016-400.html>

15. Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 08.04.2019 № 319-ОД «Об утверждении государственных образовательных стандартов по специальностям среднего профессионального образования Луганской Народной Республики» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://minobr.su/docs/6424-prikaz-mon-lnr-ot-08042019-g-319-od.html>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении лабораторных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p><b>Обучающийся должен <u>знать</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные педагогические понятия;</li> <li>- иметь представление о закономерностях развития личности музыканта;</li> <li>- основы профессионального творчества;</li> <li>- историю становления педагогики как науки, основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в образовательных учреждениях.</li> </ul> <p><b>Обучающийся должен <u>уметь</u>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, уметь дать психологическую характеристику личности;</li> <li>- планировать учебный процесс и создавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находит взаимосвязь науки и практики, определяет цели обучения, воспитания, педагогической деятельности;</li> <li>- определяет основные принципы обучения и воспитания, называет формы организации обучения;</li> <li>- знает структуру урока, особенности построения различных типов уроков;</li> <li>- определяет методы и средства обучения, условия их применения;</li> <li>- указывает формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;</li> <li>- объясняет порядок применения форм, методов и средств обучения и воспитания;</li> <li>- прогнозирует применение в педагогической деятельности форм, методов и средств обучения и воспитания, раскрывает их педагогические возможности;</li> <li>- определяет, оценивает и анализирует психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения,</li> </ul>	<p><b>Формы контроля:</b></p> <p>Устный и письменный опрос, тестовые задания, педагогическое эссе, педагогические ситуационные задачи, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p><b>Методы контроля:</b></p> <p>Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка рефератов, оценивание выполнения индивидуальных заданий.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <p>Дифференцированный зачёт, экзамен</p>

<p>подробный план урока;  - владеть приёмами психической саморегуляции.</p>	<p>дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;  - учитывает особенности работы с одарёнными детьми;  - называет цели и задачи уроков, внеурочных мероприятий, различные методы, приёмы, методики, формы организации обучения и воспитания;  - определяет основные проблемы образования, тенденции его развития и направления реформирования образования.</p>	
---	---	--