

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ дисциплины «Народная музыкальная культура»

РАЗДЕЛ 1. ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДОВЫЕ СИСТЕМЫ

Тема 1.1. Введение. Фольклор. Фольклористика.

Особенности первобытного искусства.

Основные черты фольклора Народное творчество в историческом развитии

1. Введение. Фольклор. Фольклористика
2. Особенности первобытного искусства
3. Основные черты фольклора.
4. Общественно-историческое значение фольклора.
5. Культурно-художественное значение фольклора.

Понятия и термины: фольклор, фольклористика

Выполнить:

- 1) Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
- 2) Ответить на вопросы:
- 3) Раскрыть понятия «фольклор», «фольклористика».
- 4) Особенности первобытного искусства.
- 5) Охарактеризовать основные черты фольклора.
- 6) Дать характеристику общественно-исторического значения фольклора.
- 7) Раскрыть культурно-художественное значение отечественного фольклора.
- 8) Охарактеризовать историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры.

Практическое задание по теме: составить список фольклористов и их сборников

Литература: основная [[1,4](#)]

Тема 1.2. Отдельные видовые системы фольклора. Трудовые песни

1. Отдельные видовые системы фольклора.
2. Трудовые песни и их особенности.

Понятия и термины: видовые системы, трудовые песни, диапазон

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Дать характеристику отдельным видовым системам музыкального фольклора.
 - 2) Охарактеризовать трудовые песни, их поэтические и музыкальные особенности.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:

Литература: основная [[1](#),[3](#),[4](#),[6](#)]

Тема 1.3. Детский фольклор

1. Отдельные видовые системы: детский фольклор, его поэтические и музыкальные особенности
2. Песни, исполняемые детям.
3. Пени, исполняемые детьми.
4. Игровые детские песни.

Понятия и термины: игровые детские песни, прибаутки,

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Охарактеризовать детский фольклор: разновидности, сфера бытования, поэтические и музыкальные особенности.
 - 2) Анализ примеров детского фольклора.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:
пение наизусть образцов детского фольклора.

Литература: основная [[1](#),[5](#),[6](#),[7](#)]

Тема 1.4. Инструментальная народная музыка. Танец и движение.

1. Инструментальная народная музыка
2. Танец и движение в народном творчестве

Понятия и термины: народные инструменты - сопилка, жалейка, рожок, волынка, трембита, басоля, «троисти музыки» и др.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Охарактеризовать жанровые разновидности народной инструментальной музыки.
 - 2) Привести примеры ударных народных музыкальных инструментов.
 - 3) Привести примеры струнных народных музыкальных инструментов.
 - 4) Привести примеры духовых народных музыкальных инструментов.
 - 5) Рассказать о народных музыкальных инструментах скоморохов.
 - 6) Анализ примеров народной инструментальной танцевальной музыки.

Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме, подготовить сообщения о народных инструментах.

Литература: основная [[2](#),[3](#),[5](#)]

РАЗДЕЛ 2. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

Тема 2.1. Календарный обрядовый фольклор (общие признаки).

Обряды и песни зимнего календаря

1. Общие признаки календарно-обрядового фольклора
2. Обряды и песни зимнего календаря

Понятия и термины: календарно-обрядовый цикл, святки, щедрование, колядование, колядка, коляда, щедрик

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:

- 1) Общие признаки календарно-обрядового фольклора.
- 2) Перечислить обряды и песни зимнего календаря.
- 3) Кратко охарактеризовать один из обрядов зимнего цикла. Календарно-обрядовый фольклор.
- 4) Обряды и песни зимнего календаря.
- 5) Отдельные сценарии народных зимних гуляний с музыкальными примерами.
- 6) Выявление региональных особенностей предложенных обрядов.

3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме, пение календарно-обрядовых народных песен.:

Литература: основная [5, 6]

Тема 2.2. Обряды и песни весеннего, летнего и летне-осеннего календаря.

Хороводные и плясовые песни

1. Обряды и песни весеннего календаря
2. Хороводные и плясовые песни
3. Летние и летне-осенние обряды и песни

Понятия и термины: веснянки, хоровод, русальные песни, петривочные песни, купальские обряды, Иван-Купала, жатвенные песни, зажиночные и поджиночные песни.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Назвать общие признаки обрядового фольклора весеннего календаря
 - 2) Хороводные и плясовые песни, их жанровые особенности
 - 3) Летние и летне-осенние обряды и песни.
Их бытование в репертуаре современных эстрадных исполнителей
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

Литература: основная [5, 6]

Тема 2.3. Семейный обрядовый фольклор (общие признаки)

Свадебные обряды и песни

1. Семейный обрядовый фольклор (общие признаки).
2. Свадебные обряды и песни.

Понятия и термины: свадебные песни, аллегории, свадебный обряд

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Дать краткую характеристику семейному обрядовому фольклору.
 - 2) Перечислить семейные обряды и песни.
 - 3) Кратко охарактеризовать один из обрядов.
 - 4) Рассказать о свадебном обряде.
 - 5) Роль инструментального сопровождения в свадебном обряде.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:

Литература: основная [5,6,7]

Тема 2.4.

Плачи и причитания. Крестильные и родильные песни

1. Плачи и причитания
2. Крестильные и родильные песни

Понятия и термины: крестины, плачи, причеты, причитания

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Рассказать об особенностях крестильных семейно-бытовых песнях.
 - 2) Музыкально-поэтические особенности родильных песен.

Практическое задание:

Работа с фольклорными сборниками песен - анализ крестильных и родильных песен.

Литература: основная [6,7]

РАЗДЕЛ 3. ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ СЛАВЯНСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Тема 3.1. Эпические жанры славянского фольклора.

Русские былины киевского и новгородского циклов

1. Эпические жанры славянского фольклора
2. Былины киевского цикла
3. Былины новгородского цикла

Понятия и термины: эпические жанры, былина, силлабический стиль, былина киевского цикла, былина новгородского цикла.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Рассказать о былинах киевского цикла.
 - 2) Новгородские былины: тематика и музыкально-поэтические особенности.
 - 3) Назвать имена былинных героев.
 - 4) Использование былин в профессиональной музыкальной литературе.

Практическое задание:

Работа с фольклорными сборниками песен.

Литература: основная [6,7]

Тема 3.2. Исторические песни.

1. Общая характеристика исторических песен.
2. Основные музыкально-поэтические особенности исторических песен.

Понятия и термины: распевы, мелизматика, народно-освободительная борьба, крестьянские восстания

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 2. Ответить на вопросы:
 - 1) Тематика исторических песен.
 - 2) Раскрыть музыкально-поэтические особенности исторических песен.
 - 3) Сравнительная характеристика былин и исторических песен.

Литература: основная [6,7]

Тема 3.3. Украинские думы

1. Украинские думы – специфический жанр национального фольклора
2. Исполнители украинских дум

Понятия и термины: бандура, бандурист, кобза, кобзарь, лирник, дума

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Жанровые отличия украинской думы и исторической песни.
 - 2) Назвать известных исполнителей украинских дум.
 - 3) Как называется работа Н. В. Лысенко об украинских думах?
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

Литература: основная [5,6,7]

Тема 3.4.

Баллады как жанр, объединяющий лирику и эпос.

Украинские спиванки-хроники

1. Баллады как жанр, объединяющий лирику и эпос.
2. Музыкальные и поэтические особенности украинских спиванок-хроник.

Понятия и термины: баллада, эпос, лирика, спиванки

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Музыкально-поэтические особенности баллад.
 - 2) Спиванки-хроники, их музыкальные характеристики.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:
Пение и анализ баллад, украинских спиванок-хроник.

Литература: основная [5,6,7]

РАЗДЕЛ 4. РОД ЛИРИКИ В СЛАВЯНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Тема 4.1. Лирика как род музыкального фольклора.

Лирико-социальные и лирико-бытовые песни.

Русская лирическая протяжная песня.

Украинская лирическая песня

1. Лирика как род музыкального фольклора.
2. Лирико-социальные и лирико-бытовые песни
3. Русская лирическая протяжная песня. Тематика, содержание, музыкальные особенности песен
4. Украинская лирическая песня.

Понятия и термины:

Выполнить: лирика, протяжная песня, мелизматический стиль

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Охарактеризовать особенности лирических протяжных песен.
 - 2) Разновидности лирических песен.
 - 3) Тематика лирических песен.
 - 4) Содержание и музыкально-поэтические особенности лирических песен.
 - 5) Привести примеры использования лирических песен в классической музыке.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.
Пение лирических песен.

Литература: основная [5,6,7]

Тема 4.2.

Шуточные и сатирические песни.

Частушки и коломыйки

Шуточные и сатирические песни, их характеристика

Частушки и коломыйки

Понятия и термины: частушки, коломыйки

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:

- 1) Характеристика особенностей шуточных и сатирических песен.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: прослушивание и пение частушек

Литература: основная [[5,6,7](#)]

РАЗДЕЛ 5. ГОРОДСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Тема 5.1. Городская народная песня, причины возникновения. Канты

1. Городская народная песня, причины возникновения.
2. Канты – жанровые разновидности, музыкально-поэтические особенности.

Понятия и термины: канты, панегирические канты

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Время расцвета жанра канта.
 - 2) Разнообразие содержания кантов.
 - 3) Раскрыть основные черты жанра канта.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: Канты 18 века.

Литература: основная [[5,6,7](#)]

Тема 5.2. Романсы

1. История возникновения жанра романса.
2. Стилиевые особенности романса.

Понятия и термины: романс, аккомпанемент

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) История возникновения жанра романса.
 - 2) Бытующие в конце 18 начале 19 века разновидности романса.
 - 3) Поэзия русского романса.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

Литература: основная [6,7]

РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

Тема 6.1. Революционные песни. Народные песни советского периода.

1. Основные причины широкого распространения революционных песен в России в начале XX века.
2. Содержание, характерные особенности революционных песен.

Понятия и термины: революция, буржуазная революция, Великая Октябрьская социалистическая революция

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Назовите известные вам революционные песни.
 - 2) Характерные особенности революционных песен.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: Революционные песни.

Литература: основная [5,6,7]

Тема 6.2. Музыкальный фольклор Луганщины

- 1) Музыкальное и прикладное народное творчество Луганщины.
- 2) Специфические особенности регионального фольклора.

Понятия и термины: региональный фольклор, лемки, музыкально-прикладное искусство, фольклорные ансамбли

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
 - 1) Какие народы проживают на территории Луганщины?
 - 2) Распространённые обряды на Луганщине.
 - 3) Музыкальные традиции региона.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:
Практическое задание:

Просмотр аудио и видеозаписей ведущих региональных фольклористов, посещение краеведческого музея, выставок народного творчества Луганщины.

Литература: основная [6,7]

Тема 6.3.

Претворение фольклора в современной музыке

- 1) Основные тенденции и особенности развития фольклора.
- 2) Приобщение к национальной культуре – важный фактор в патриотическом воспитании.
- 3) Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Понятия и термины: неофольклоризм, «новая фольклорная волна», этнографические ансамбли

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: «Современный фольклор»

Литература: основная [6,7]