

## **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ дисциплины «Народная музыкальная культура»**

### **РАЗДЕЛ 1. ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДОВЫЕ СИСТЕМЫ**

#### **Тема 1.1. Введение. Фольклор. Фольклористика.**

##### **Особенности первобытного искусства.**

##### **Основные черты фольклора Народное творчество в историческом развитии**

1. Введение. Фольклор. Фольклористика
2. Особенности первобытного искусства
3. Основные черты фольклора.
4. Общественно-историческое значение фольклора.
5. Культурно-художественное значение фольклора.

*Понятия и термины:* фольклор, фольклористика

*Выполнить:*

- 1) Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
- 2) Ответить на вопросы:
- 3) Раскрыть понятия «фольклор», «фольклористика».
- 4) Особенности первобытного искусства.
- 5) Охарактеризовать основные черты фольклора.
- 6) Дать характеристику общественно-исторического значения фольклора.
- 7) Раскрыть культурно-художественное значение отечественного фольклора.
- 8) Охарактеризовать историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры.

Практическое задание по теме: составить список фольклористов и их сборников

*Литература:* основная [[1,4](#)]

## **Тема 1.2. Отдельные видовые системы фольклора. Трудовые песни**

1. Отдельные видовые системы фольклора.
2. Трудовые песни и их особенности.

*Понятия и термины:* видовые системы, трудовые песни, диапазон

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Дать характеристику отдельным видовым системам музыкального фольклора.
  - 2) Охарактеризовать трудовые песни, их поэтические и музыкальные особенности.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:

*Литература:* основная [[1](#),[3](#),[4](#),[6](#)]

## **Тема 1.3. Детский фольклор**

1. Отдельные видовые системы: детский фольклор, его поэтические и музыкальные особенности
2. Песни, исполняемые детям.
3. Пени, исполняемые детьми.
4. Игровые детские песни.

*Понятия и термины:* игровые детские песни, прибаутки,

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Охарактеризовать детский фольклор: разновидности, сфера бытования, поэтические и музыкальные особенности.
  - 2) Анализ примеров детского фольклора.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:  
пение наизусть образцов детского фольклора.

*Литература:* основная [[1](#),[5](#),[6](#),[7](#)]

## **Тема 1.4. Инструментальная народная музыка. Танец и движение.**

1. Инструментальная народная музыка
2. Танец и движение в народном творчестве

*Понятия и термины:* народные инструменты - сопилка, жалейка, рожок, волынка, трембита, басоля, «троисти музыки» и др.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Охарактеризовать жанровые разновидности народной инструментальной музыки.
  - 2) Привести примеры ударных народных музыкальных инструментов.
  - 3) Привести примеры струнных народных музыкальных инструментов.
  - 4) Привести примеры духовых народных музыкальных инструментов.
  - 5) Рассказать о народных музыкальных инструментах скоморохов.
  - 6) Анализ примеров народной инструментальной танцевальной музыки.

Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме, подготовить сообщения о народных инструментах.

*Литература:* основная [[2](#),[3](#),[5](#)]

## **РАЗДЕЛ 2. ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР**

### **Тема 2.1. Календарный обрядовый фольклор (общие признаки).**

#### **Обряды и песни зимнего календаря**

1. Общие признаки календарно-обрядового фольклора
2. Обряды и песни зимнего календаря

*Понятия и термины:* календарно-обрядовый цикл, святки, щедрование, колядование, колядка, коляда, щедрик

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:

- 1) Общие признаки календарно-обрядового фольклора.
- 2) Перечислить обряды и песни зимнего календаря.
- 3) Кратко охарактеризовать один из обрядов зимнего цикла. Календарно-обрядовый фольклор.
- 4) Обряды и песни зимнего календаря.
- 5) Отдельные сценарии народных зимних гуляний с музыкальными примерами.
- 6) Выявление региональных особенностей предложенных обрядов.

3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме, пение календарно-обрядовых народных песен.:

*Литература:* основная [5, 6]

## **Тема 2.2. Обряды и песни весеннего, летнего и летне-осеннего календаря.**

### **Хороводные и плясовые песни**

1. Обряды и песни весеннего календаря
2. Хороводные и плясовые песни
3. Летние и летне-осенние обряды и песни

*Понятия и термины:* веснянки, хоровод, русальные песни, петривочные песни, купальские обряды, Иван-Купала, жатвенные песни, зажиночные и поджиночные песни.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Назвать общие признаки обрядового фольклора весеннего календаря
  - 2) Хороводные и плясовые песни, их жанровые особенности
  - 3) Летние и летне-осенние обряды и песни.  
Их бытование в репертуаре современных эстрадных исполнителей
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

*Литература:* основная [5, 6]

## **Тема 2.3. Семейный обрядовый фольклор (общие признаки)**

### **Свадебные обряды и песни**

1. Семейный обрядовый фольклор (общие признаки).
2. Свадебные обряды и песни.

*Понятия и термины: свадебные песни, аллегории, свадебный обряд*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Дать краткую характеристику семейному обрядовому фольклору.
  - 2) Перечислить семейные обряды и песни.
  - 3) Кратко охарактеризовать один из обрядов.
  - 4) Рассказать о свадебном обряде.
  - 5) Роль инструментального сопровождения в свадебном обряде.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:

*Литература: основная [5,6,7]*

## **Тема 2.4.**

### **Плачи и причитания. Крестильные и родильные песни**

1. Плачи и причитания
2. Крестильные и родильные песни

*Понятия и термины: крестины, плачи, причеты, причитания*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Рассказать об особенностях крестильных семейно-бытовых песнях.
  - 2) Музыкально-поэтические особенности родильных песен.

Практическое задание:

Работа с фольклорными сборниками песен - анализ крестильных и родильных песен.

*Литература: основная [6,7]*

## РАЗДЕЛ 3. ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ СЛАВЯНСКОГО ФОЛЬКЛОРА

### **Тема 3.1. Эпические жанры славянского фольклора.**

#### **Русские былины киевского и новгородского циклов**

1. Эпические жанры славянского фольклора
2. Былины киевского цикла
3. Былины новгородского цикла

*Понятия и термины: эпические жанры, былина, силлабический стиль, былина киевского цикла, былина новгородского цикла.*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Рассказать о былинах киевского цикла.
  - 2) Новгородские былины: тематика и музыкально-поэтические особенности.
  - 3) Назвать имена былинных героев.
  - 4) Использование былин в профессиональной музыкальной литературе.

*Практическое задание:*

*Работа с фольклорными сборниками песен.*

*Литература: основная [6,7]*

### **Тема 3.2. Исторические песни.**

1. Общая характеристика исторических песен.
2. Основные музыкально-поэтические особенности исторических песен.

*Понятия и термины: распевы, мелизматика, народно-освободительная борьба, крестьянские восстания*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
  2. Ответить на вопросы:
    - 1) Тематика исторических песен.
    - 2) Раскрыть музыкально-поэтические особенности исторических песен.
    - 3) Сравнительная характеристика былин и исторических песен.

*Литература: основная [6,7]*

### **Тема 3.3. Украинские думы**

1. Украинские думы – специфический жанр национального фольклора
2. Исполнители украинских дум

*Понятия и термины: бандура, бандурист, кобза, кобзарь, лирник, дума*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Жанровые отличия украинской думы и исторической песни.
  - 2) Назвать известных исполнителей украинских дум.
  - 3) Как называется работа Н. В. Лысенко об украинских думах?
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

*Литература: основная [5,6,7]*

### **Тема 3.4.**

**Баллады как жанр, объединяющий лирику и эпос.**

**Украинские спиванки-хроники**

1. Баллады как жанр, объединяющий лирику и эпос.
2. Музыкальные и поэтические особенности украинских спиванок-хроник.

*Понятия и термины: баллада, эпос, лирика, спиванки*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Музыкально-поэтические особенности баллад.
  - 2) Спиванки-хроники, их музыкальные характеристики.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:  
Пение и анализ баллад, украинских спиванок-хроник.

*Литература: основная [5,6,7]*

## РАЗДЕЛ 4. РОД ЛИРИКИ В СЛАВЯНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

### **Тема 4.1. Лирика как род музыкального фольклора.**

#### **Лирико-социальные и лирико-бытовые песни.**

#### **Русская лирическая протяжная песня.**

#### **Украинская лирическая песня**

1. Лирика как род музыкального фольклора.
2. Лирико-социальные и лирико-бытовые песни
3. Русская лирическая протяжная песня. Тематика, содержание, музыкальные особенности песен
4. Украинская лирическая песня.

*Понятия и термины:*

*Выполнить: лирика, протяжная песня, мелизматический стиль*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Охарактеризовать особенности лирических протяжных песен.
  - 2) Разновидности лирических песен.
  - 3) Тематика лирических песен.
  - 4) Содержание и музыкально-поэтические особенности лирических песен.
  - 5) Привести примеры использования лирических песен в классической музыке.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.  
Пение лирических песен.

*Литература: основная [5,6,7]*

### **Тема 4.2.**

#### **Шуточные и сатирические песни.**

#### **Частушки и коломыйки**

Шуточные и сатирические песни, их характеристика

Частушки и коломыйки

*Понятия и термины: частушки, коломыйки*

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:



- 1) Характеристика особенностей шуточных и сатирических песен.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: прослушивание и пение частушек

*Литература:* основная [[5](#),[6](#),[7](#)]

## РАЗДЕЛ 5. ГОРОДСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

### **Тема 5.1. Городская народная песня, причины возникновения. Канты**

1. Городская народная песня, причины возникновения.
2. Канты – жанровые разновидности, музыкально-поэтические особенности.

*Понятия и термины:* канты, панегирические канты

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Время расцвета жанра канта.
  - 2) Разнообразие содержания кантов.
  - 3) Раскрыть основные черты жанра канта.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: Канты 18 века.

*Литература:* основная [[5](#),[6](#),[7](#)]

### **Тема 5.2. Романсы**

1. История возникновения жанра романса.
2. Стилиевые особенности романса.

*Понятия и термины:* романс, аккомпанемент

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) История возникновения жанра романса.
  - 2) Бытующие в конце 18 начале 19 века разновидности романса.
  - 3) Поэзия русского романса.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме.

*Литература:* основная [6,7]

## РАЗДЕЛ 6. СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

### **Тема 6.1. Революционные песни. Народные песни советского периода.**

1. Основные причины широкого распространения революционных песен в России в начале XX века.
2. Содержание, характерные особенности революционных песен.

*Понятия и термины:* революция, буржуазная революция, Великая Октябрьская социалистическая революция

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Назовите известные вам революционные песни.
  - 2) Характерные особенности революционных песен.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: Революционные песни.

*Литература:* основная [5,6,7]

### **Тема 6.2. Музыкальный фольклор Луганщины**

- 1) Музыкальное и прикладное народное творчество Луганщины.
- 2) Специфические особенности регионального фольклора.

*Понятия и термины:* региональный фольклор, лемки, музыкально-прикладное искусство, фольклорные ансамбли

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
  - 1) Какие народы проживают на территории Луганщины?
  - 2) Распространённые обряды на Луганщине.
  - 3) Музыкальные традиции региона.
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме:  
Практическое задание:

Просмотр аудио и видеозаписей ведущих региональных фольклористов, посещение краеведческого музея, выставок народного творчества Луганщины.

*Литература:* основная [6,7]

### **Тема 6.3.**

#### **Претворение фольклора в современной музыке**

- 1) Основные тенденции и особенности развития фольклора.
- 2) Приобщение к национальной культуре – важный фактор в патриотическом воспитании.
- 3) Основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

*Понятия и термины:* неофольклоризм, «новая фольклорная волна», этнографические ансамбли

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Ответить на вопросы:
3. Прослушать и проанализировать музыкальный материал по теме: «Современный фольклор»

*Литература:* основная [6,7]