**12. Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Алпатов М.В. Этюды по всеобщей истории искусств. М., 1979.
2. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. В 3-х томах. М.-Л., 1948-1955.
3. Всеобщая история искусств. В 6-ти томах. М., 1960.
4. Грибунина Н.Г. История мировой художественной культуры. Тверь, 1993. Ч. 1-2.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. В 2-х томах. М., 1985.

**Общая и вспомогательная литература к курсу:**

**Культура ранних цивилизаций, ее особенности.**

**Литература:**

1. Белецкий П.А. Китайское искусство. Киев. 1957.
2. Белицкий М. Забытый мир шумеров М., 1980.
3. Белявский В.А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. М., 1971.
4. Бонгард-Левин Г.М., Герасимов А.В. Мудрецы и философы древней Индии: Некоторые проблемы культурного наследия. М., 1975.
5. Бэшем А. Чудо, которым была Индия. М., 1947.
6. Голант В.Я. Народ-мудрец. Л., 1959.
7. Древний Восток и мировая культура. М., 1981.
8. Замаровский В. Их величества пирамиды. М., 1986.
9. Искусство Древнего Египта. М., 1972.
10. Кленгель-Брандт Э. Вавилонская башня. М., 1991.
11. Кочетов А.Н. Буддизм. М., 1983.
12. Литература и культура Китая. М., 1972.
13. Массон В.Н. Первые цивилизации. Л., 1989.
14. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. М., 1970.
15. Тюляев С.Н. Искусство Индии. М., 1988.
16. Целлар К. Архитектура страны фараонов: жилище живых усопших и богов. М., 1990.

**Тема**  **Античност**ь

**Литература:**

1. Античная музыкальная эстетика. М., 1960.
2. Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1962.
3. Брабич В.М., Плетнева Г.С. Зрелища древнего мира. Л., 1971.
4. Бритова Н.Н. и др. Римский скульптурный портрет. Очерки. М., 1975.
5. Варнеке Б.В. История античного театра. М.-Л., 1940.
6. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
7. Герцман Е.В. Музыка Древней Греции и Рима. СПб., 1995.
8. Дмитриева Н.А., Акимова Л.И. Античное искусство. М., 1988.
9. Древняя Греция: Эпос. Драматургия. История. Философия. Проза. СПб., 1995.
10. Ермаков А.В. Архитектурные ордера. М., 1992.
11. Каллистов Д.П. Античный театр. Л., 1970.
12. Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.
13. Колобова К.М., Озерецкая Е.Л. Как жили древние греки. Л., 1959.
14. Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. М., 1985.
15. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1992.
16. Немировский А. Новое об этрусках. // Наука и жизнь. 1985. №10. С. 104-106.
17. Нерсесянц В.С. Политические учения Древней Греции. М., 1979.
18. Ривкин Б.И. Искусство Древнего Рима. М., 1968.
19. Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
20. Соколов Г.И. Искусство этрусков. М., 1990.
21. Соколов Г.И. Олимпия. М., 1981.
22. Фрейденберг О.М. Миф и театр. М., 1988.
23. Чубова А.П., Иванова А.П. Античная живопись. М., 1966.
24. Чубова А.П. и др. Античные мастера: Скульпторы и живописцы. Л., 1986.

**Тема Искусство Средневековья**.

**Литература:**

1. Бычков В.В. Византийская эстетика. М., 1977.
2. Гаев Г.И. Христианство и «языческая культура". // Атеистические чтения. М., 1986. Вып. 16. С. 24-32.
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.
4. Гуревич А.Я. Средневековый мир. Л., 1990.
5. Данилова И.Е. Искусство средневековья и Возрождения. М., 1984.
6. Искусство Руси, Византии и Балкан XIII века. СПб., 1994.
7. Культура Византии. М., 1984.
8. Кучма Е.А. Символика в раннехристианском искусстве. // Вестник Московского университета. Серия 7, Философия. - 1995.- №1.- С. 56-63.
9. Лазарев В.Н. Византийская живопись. М., 1971.
10. Лазарев В.Н. Византийское и древнерусское искусство. М., 1978.
11. Лихачева В.Д. Искусство Византии IV - XV вв. Л., 1981.
12. Нессельштраус Ц.Г. Искусство средних веков. М., 1969.
13. Художественный язык Средневековья. М., 1982.

**Тема Искусство средневековой Руси (IX - XVII вв.).**

**Литература:**

1. Алпатов М.В. Андрей Рублев. М., 1972.
2. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.
3. Бочаров Г.Н. Древнерусское искусство. М., 1961.
4. Брюсова В.Г. Русская живопись XVII века. М., 1984.
5. Вагнер Г.К. Еще раз о жанрах в древнерусском искусстве. // Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985. С. 311-315.
6. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
7. Воронин Н.Н. Древнерусское искусство. М., 1962.
8. Древнерусское искусство XVII века. М., 1964.
9. Ильин М.А. Искусство Московской Руси эпохи Феофана Грека и Андрея Рублева. М., 1976.
10. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X - начала XII в.: Византийское наследие и становление самостоятельной традиции. М., 1987.
11. Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII - начала XIX века. М., 1983.
12. Лазарев В.Н. Искусство Новгорода. М.-Л., 1947.
13. Лихачев Д.С. Культура Руси. М., 1972.
14. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992.
15. Мнева Н.Е. Искусство Московской Руси. Вторая половина XV - XVII века. М., 1965.
16. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1976.
17. Успенский Л.А. Богословие иконы православной церкви. М., 1989.

**Тема Культура эпохи Возрождения.**

**Литература:**

1. Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
2. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995
3. Бенеш О. Искусство Северного Возрождения. М., 1973.
4. Буркхардт Я. Культура Возрождения в Италии. М., 1996
5. Вазари Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М., 1995.
6. Возрождение: культура, образование, общественная мысль. Иваново, 1985.
7. Вельфлин Г. Искусство Италии и Германии эпохи Ренессанса. М., 1934.
8. Воронина Т.С. Искусство Возрождения в Нидерландах, Франции, Англии. М., 1994.
9. Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М., 1986.
10. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. Л., 1990.
11. Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи средневековья и начала нового времени. М., 1990.
12. Данилова И.Е. Искусство средневековья и Возрождения. М., 1984.
13. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т. 1-2. М., 1978.
14. Зубов В.П. Леонардо да Винчи. М., 1952.
15. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Сборник текстов. Ч. 1-2. Саратов, 1984-1988.
16. Каптерева Т.П. Искусство Испании. Средние века. Эпоха Возрождения. М., 1989.
17. Каптерева Т.П. Эль Греко. М., 1965.
18. Кузнецов Б.Г. Идеи и образы Возрождения. М., 1979.
19. Культура Возрождения и общество. М., 1986.
20. Культура эпохи Возрождения. Л., 1986.
21. Либман М.Я. Дюрер и его эпоха. М., 1972.
22. Либман М.Я. Очерки немецкого искусства позднего средневековья и эпохи Возрождения. М., 1991.
23. Немилов А.Н. Немецкие гуманисты XV века. Л., 1979.
24. Нессельштраус Ц.Г. История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. М., 1982.
25. Никулин Н.Н. Искусство Нидерландов XV - XVI вв. Л., 1987.
26. Ренессанс. Образ и место Возрождения в истории культуры. М., 1987.
27. Рутенбург В.И. Титаны Возрождения. Л., 1976.
28. Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век). М., 1985.
29. Типология и периодизация культуры Возрождения. М., 1978.
30. Фомин Г. Иероним Босх. М., 1974.

**Тема Европейское искусство XVII века.**

**Литература:**

1. Абеляшева Г.В. Фонтенбло. Во-ле-Виконт. Версаль. М., 1994.
2. Грибунина Н.Г. История мировой художественной культуры. Тверь, 1993. Ч. 3.
3. Золотов И.К. Никола Пуссен. М., 1988.
4. Клод Лоррен. М., 1979.
5. Обломиевский Д.Д. Французский классицизм. М., 1968.
6. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство XVII века. М., 1974.
7. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Проблемы стилей в западноевропейском искусстве XV-XVII вв. М., 1966.
8. Рославец Е.Н. Живопись Франции XVII-XVIII вв. Киев, 1990.

**Тема Европейское искусство XVIII-XIX вв.**

**Литература:**

1. Андреев Л.Г. Импрессионизм. М., 1980.
2. Богемская К.Г. Клод Моне. М., 1984.
3. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. М., 1968.
4. Воллар А. Сезанн. СПб., 1991.
5. Герман М.Ю. А.Ватто. Л., 1984.
6. Дьяков Л.А. Эжен Делакруа. М., 1983.
7. Дьяконова Н.Я. Английский романтизм. Л., 1988.
8. Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
9. Кантор А.М. Искусство XVIII века. М., 1976.
10. Кочик О.Я. Мир Гогена. М., 1991.
11. Марисина И.М. Россия - Франция, век XVIII. М., 1995.
12. Перрюшо А. Жизнь Ренуара. М., 1986.
13. Перрюшо А. Эдуард Мане. М., 1976.
14. Проблема Просвещения в мировой литературе. Л., 1970.
15. Проблемы реализма. М., 1959.
16. Прокофьев В.Н. Постимпрессионизм. М., 1973.
17. Ревалд Д. История импрессионизма. М., 1994.
18. Русакова Р. Э. Дега. М., 1968.
19. Турчин В.В. Эпоха романтизма. М., 1978.
20. Французская живопись второй половины XIX века и современная ей художественная культура. М., 1972.
21. Чегодаев Д.Д. Импрессионисты. М., 1971.
22. Яворская Н.В. Западноевропейское искусство XIX века. М., 1962.

**Тема Русское искусство XVIII-XIX вв.**

**Литература:**

1. Алексеева Т.В. В.Л.Боровиковский и русская художественная культура на рубеже XVIII-XIX вв. М., 1975.
2. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М., 1983.
3. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX в. М., 1979.
4. Верещагина А.Г. Художник, время, история. Очерки русской исторической живописи XVIII - начала XIX вв. Л., 1973.
5. Взаимосвязь искусств в художественном развитии России второй половины XIX века. М., 1982.
6. Гофман И. Иван Петрович Мартос. Л., 1970.
7. Дмитриева Н.А. Передвижники и импрессионисты. М., 1978.
8. Коваленская Н.Н. История русского искусства XVIII в. М., 1962.
9. Коваленская Н.Н. Русский классицизм. Живопись, скульптура, графика. М., 1964.
10. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века. М., 1972
11. Культура и искусство России XVIII века. Л., 1981.
12. Лотман Л.М. Реализм русской литературы 60-х гг. XIX в. М., 1974.
13. Лясковская О.А. Пленэр в русской живописи XIX века. М., 1966.
14. Маймин Б.А. О русском романтизме. М., 1975.
15. Минченков Я.Д. Воспоминания о передвижниках. Л., 1980.
16. Пигарев К.В. Русская литература и изобразительное искусство (XVIII - первая половина XIX в.). Очерки. М., 1966.
17. Проблемы типологии русского реализма. М., 1969.
18. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
19. Ракова М.М. Русское искусство первой половины XIX века. М., 1975.
20. Фридлендер Г.М. Поэтика русского реализма. М., 1968.

**Тема *Европейское искусство конца XIX – начала XX века.***

**Литература:**

1. Борисова Е.А., Каждан Т.П. Русская архитектура конца XIX - начала ХХ века. М., 1971.
2. Власова Р.И. Русское театрально-декорационное искусства начала ХХ века. Наследие петербургских мастеров. М., 1984.
3. Гусарова А.П. «Мир искусства». М., 1972.
4. Кантор А.И. Изобразительное искусство ХХ века. М., 1988.
5. Кириллов В.В. Архитектура русского модерна. М., 1979.
6. Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1910 гг. М., 1982
7. Коган Д. Мамонтовский кружок. М., 1970.
8. Краткая история советского киноискусства. М., 1969.
9. Лапшина Н.П. «Мир искусства». М., 1977.
10. Малевич К. От кубизма и суплематизма. Харьков, 1916.
11. Стернин Г.Ю. Русская художественная культура второй половины XIX - начала ХХ века. М., 1984.
12. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России начала ХХ века. М., 1976.
13. Суздалев П.К. Врубель. Музыка. Театр. М., 1983.

**Тема Искусство ХХ века.**

**Литература:**

1. Андреев Л.Т. Сюрреализм. М., 1972.
2. Бэлза И.Ф. О музыкантах ХХ века. М., 1979.
3. Варериус С.С. Прогрессивная скульптура ХХ века. М., 1994.
4. Ильин И. Постструктуализм, деконструктивизм, постмодернизм. М., 1996
5. Кантор А.М. Изобразительное искусство ХХ века. М., 1988.
6. Картины мира в искусстве ХХ века: штрихи к портрету эпохи. М., 1994.
7. Кузьмин А. Очерки современного искусства. М., 1980.
8. Лебедянский М.С. Становление и развитие русской советской живописи. М., 1983.
9. Полевой В.М. ХХ век. Изобразительное искусство стран и народов мира. М., 1989.
10. Сопоцинский О. История советского искусства. М., 1981.
11. Сысоев В. Искусство молодых. М., 1982.
12. Теплий Е. История киноискусства. М., 1989.
13. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства ХХ в. М., 1990.

**13. Информационные ресурсы**

1. http://www.alleng.ru/edu/art2.htm

2. <http://za-partoj.ru/edu/art2.htm>

3. <http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie>

4. <http://www.knigafund.ru/tags/31>

5. http://artyx.ru/art/