

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

ДОМРА

1. [Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990. - 175 с.](#)
2. [Алексеев. А. Методика обучения игре на фортепиано./А. Алексеев.- Изд. 3-е, доп. -М.: Музыка, 1978.-281 с. : нот.](#)
3. [Давыдов Н. Теоретические основы исполнительского мастерства баянистов К.: Искусство, 1997.](#)
4. [Лысаковский О. Школа игры на скрипке / О. Лысаковский. – К.: Музична Україна, 1967.- 145 с.](#)
5. [Лысенко Н. Школа игры на четырехструнной домре / ред. А. Н. Димитров. — К. :Музична Україна, 1989. — 151 с.](#)
6. [Любомудрова Н, Методики обучения игре на фортепиано / Н. Любомудрова . - М: Музыка, 1982. - 143 с.](#)
7. [Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк. — М. :Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
8. [Петрик В. Методика преподавания игры на народных инструментах / В. Петрик. - Л. - 2-е изд, испр. и доп. - Луганск, 2011. - 138 с.](#)
9. [Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. М., 1968. - 77 с.](#)
10. [Стеценко В. К. Методика навчання гри на скрипці, Ч. 1. — Вид. 2-ге. — К. : Муз. Україна, 1974. — 170 с.](#)
11. [Стеценко В. К. Методика навчання гри на скрипці, Ч.2. — Вид. 2-ге. — К. : Муз. Україна, 1982. — 117 с.](#)
12. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
13. [Холопова В. Мелодика / В. Холопова. - М.: Искусство, 1984. - 84с.](#)

БАЯН, АККОРДЕОН

1. Альбом для юношества: произведения для баяна. Вып.5/сост. В. Накапкин.—М.:Музыка,1990.—48с.:нот.—Репертуар для народных инструментов
2. Антология литературы для баяна, Ч.4/сост. Ф. Липс.М.:Музыка,1987.—159с.:нот
3. Баян в музыкальном училище/сост. Н. Комиссаров. М.:Сов.композитор,1990.—56с
4. Баян и баянисты. Вып.3/сост. иред. Ю Акимова. —М.: Сов.композитор,1977.—172с.:нот
5. Баян и баянисты. Вып.5/сост. иред. Ю Акимова.— М.:Сов.композитор,1981.—132с.:нот
6. Баян на концертной эстраде/муз.ред.А.Семашко,К.Жуков.—Вип.3.— Тернопіль: Навчальна книга-Богдан,2004.—58с.:нот
7. Альбом аккордеониста. —М.:Музыка,1965.—57с.:нот.
8. Альбом увертюры для аккордеона/обработка и аппликатура Й. Кола.— Будапешт: Музыкальное изд-во,1961.—119с:Нот.

9. Виртуозные пьесы для аккордеона/сост.М.Двилянский.— М.:Сов.композитор,1987.—41с.
- 10.Концертные пьесы для аккордеона.—М.:Сов.композитор,1973.— 44с.:нот.
- 11.Концертный репертуар аккордеониста.Вып.1/сост.Ю.Дранга.— М.:Музыка,1990.—63с.:нот.

Дополнительные источники:

ДОМРА

1. Александров А. Способы звукоизвлечения звука и приемы игры на домре / А. Александров. - М. : Советский композитор , 1970. - 44 с.
2. [Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1, 2 / Б. В. Асафьев. — изд. 2. — Л. : Музгиз, 1971. — 376 с.](#)
3. [Браудо И. А. Артикуляция \(о произношении мелодии\) / И. А. Браудо ; под ред. Х. С. Кушнарева. — Изд. 2-е. — Л. : Гос. муз. изд-во, 1961. — 199 с.](#)
4. Теоретические основы формирования исполнительского мастерства баянистов / М.Давидов. - М.: Искусство, 1997. - 237с.
5. [Стеценко В. К. Методика навчання гри на скрипці, Ч. 1 / В. К. Стеценко. — Вид. 2-ге. — К. : Муз. Україна, 1974. — 170 с. : нот.](#)
6. [Лисаковський О. Школа гри на скрипці. — К. : Музична Україна, 1967. — 146 с. : нот.](#)
7. [Александров А. Я. Школа игры на трехструнной домре / А. Я. Александров. — М. : Музыка, 1990. — 175 с. : нот.](#)
8. [Лысенко Н. Школа игры на четырехструнной домре / ред. А. Н. Димитров. — К. : Музична Україна, 1989. — 151 с. : нот.](#)
9. Михеев Б., Лысенко М. Школа игры на 4-х струнной домре / Б.Михеев, Лысенко - М.: Музыка, 1980. - 120 с.
10. [Коган Г. М. У врат мастерства. — М. : Сов. композитор, 1977. — 176 с.](#)
11. Бейшлаг А. Орнаментика в музыке / А. Бейшлаг. - Конспект.
12. [Цыпин Г. М. Обучение игре на фортепиано. — М. : Просвещение, 1984. — 176 с.](#)
13. [Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. — 5-е изд. — М. : Музыка, 1988. — 240 с, портр., ил., нот.](#)
14. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
15. [Мострас К. Г. Ритмическая дисциплина скрипача : метод. очерк / К. Г. Мострас. — М. : Музгиз, 1951. — 155 с.](#)
16. [Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с.](#)
17. Стасов В. В., Статьи и заметки, не вошедшие в собрания сочинений / В. В. Стасов; сост. О. И. Гапонова, А. Н. Щекотова; под общ. ред. В. М. Лобанова. — М. : Искусство, 1954. — 456 с.

- 18.Игумнов К. В творческом пути и исполнительского искусстве / К. Игумнов. - М.: Искусство, 1972. - 231с.
- 19.Апинян С. Воспоминания о Рахманинове / З.Апинян. - М.: Искусство, 1974. - 574 с.
- 20.Коонен В. Творческий путь Монтеверди / В. Коонен. - М.: Искусство, 1973. - 269 с.
- 21.Благой Д., Гольденвейзер Е. В классе А.Б. Гольденвейзера / Д.Благой, Е.Гольденвейзер. - М.: Музыка, 1986. - 211 с.
- 22.Виноградов А. На уроках К. Игумнов / О.Виноградов. - М.: Искусство, 1973. - 247 с.
- 23.Кремлев Ю. Очерки по эстетике музыки / Ю.Кремлев. - М.: Искусство, 1972. - 158 с.
- 24.Мусоргский М. Письма и документы / М.Мусоргский. - М. -Л.: Музыка, 1932. - 241 с.
- 25.Холопова В. Мелодика / В.Холопова. - М.: Искусство, 1984.- 86 с.

БАЯН, АККОРДЕОН

1. Альбенис И. Пьесы для фортепиано. М., 1969
2. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Алехин А. и А. Чиняков. Вып. 1.-М. 1972
3. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. С. Павин. Вып. 2, -М., 1972
4. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Бухвостов. Вып. 4. М. 1974
5. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Бухвостов. Вып. 5. М. 1976
6. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. и. Талакин. Вып. -М. 1976
7. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Накапкин. Вып. 7.-М. 1977 в.
8. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Бухвостов. В п. 8-М. 1978
9. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Бухвостов. Вып. 9. М. 1980
10. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. В. Бухвостов. Вып.10. М. 1981
- 11.Аккордеон в музыкальном училище /Сост. В. Накапкин. Вып. М. 1982
- 12.Аккордеон в музыкальном училище /Вып.12.М.1983
- 13.Аккордеон в музыкальном училище / Сост. Г. Левдокимов. Вып.13. М1984
14. Аккордеон в музыкальном училище Вып. 14 М. 1985
15. Аккордеон в музыкальном училище / Сост. Г. Левдокимов. Вып.15. М.1986
16. Альбом баяниста / Сост. С Чапко. - М. 1968

17. Альбом баяниста / Сост. С. Панков, Н. Давыдов. - М. 1970
18. Альбом баяниста /Сост. С. Чапкий.-К. 1971
19. Альбом баяниста /Сост. В. Бесфамильнов. -К. 1977
20. Альбом баяниста /Сост. В, Бесфамильнов.-К.1981
21. Альбом для юношества. Пьесы для аккордеона / Сост. М. Двилянский Вып. 1.-М. 1984
22. Альбом для юношества. Пьес для аккордеона / Сост. М. Двилянский Вып.2.М. 1985
23. Альбом для юношества. Пьес для аккордеона / Сост. М. Двилянский вып. 3.М. 1988
24. Альбом для юношества. Произведения для баяна /Сост. В. Мунтян, В.Накапкин.Вып.1 М.1984
25. Бах VI. С. Английские сюиты 2,3,5.
26. Бах И.С. Восемь маленьких прелюдий и фуг для органа.
27. Бах И.С. Две фуги для фортепиано.
28. Бах И.С. Инвенции
29. Бах И.С. итальянский концерт
30. Бах И.С. Каприччио на отъезд возлюбленного брата
31. Бах И. С. Концерты для фортепиано: ре-минор, фа-минор.
33. Бах И.С. Сочинения для органа. Том С
34. Бах И. С. Французские сюиты №№ 4-6
35. Бах И.С. Хорошо темперированный клавир
36. Баян в муз. училище / Сост. В. Накапкин. Вып. 5. М. 1974
- 37.Баян в муз. училище /Сост.В.Накапкин.Вып.7.-М.1976
- 38.Баян в муз. училище /Сост.В.Бухвостов.Вмп.13. М.1983
- 39.Бертины А. 28 избранных этюдов для фортепиано
- 40.Библиотека молодого аккордеониста. /Сост.Й.Байка.Вып.5. Вильнюс 1980
- 41.Гайдн И. Нетрудные сонаты для фортепиано
- 42.Гендель Г. Концерт фа-мажор для фортепиано с оркестром.-М. 1975
- 43.Гендель П. Шесть фуг для фортепиано
- 44.Виртуозные пьесы для аккордеона. / Сост. М. Двилянский. М. 1987
- 45.Г / у баян в муз. училище /Сост.Ю.Акимов.Вып.1 М.1973
- 46.Г / В баян в муз. училище /Сост.В.Накапкин.Вып.2 М.1974
- 47.Г / В баян в муз. училище /Сост.В.Накапкин.Вып. 4 М.1976
- 48.Г / В баян в муз. училище /Сост.В.Накапкин.Вып.5 М.1977
- 49.Г / В баян в муз. училище /Сост.В,Накапкин.Вып.7 М.1979
- 50.Г / В баян в муз. училище /Сост.Ф.Липс. Вып.10. М.1982
- 51.Г / В баян в муз. школе /Сост.А.Толмачёв.Вып.5.М.1975
52. Горлов Н. Песни, обработки, этюды М., 1972
- 53.Двилянский М. Этюды для аккордеона М.1981
- 54.Золотарев В. Избранные произведения для г / в баяна. М., 1974
55. Играет В. Петров. Концертные пьесы для г / в баяна. М. 1979
56. Играет Ф. Липс. Концертные пьесы для г / в баяна.М.1979
- 57.Играй мой баян! Вып.18. М.1966

- 58.Играй мой баян! Вып.19. М.1967
- 59.Играй мой баян! Вып.20. М.1969
- 60.Играй мой баян! Вып.21. М.1969
- 61.Играй мой баян! Вып.22. М.1970
62. Избранные произведения для баяна / Сост. В. Розанов М., 1973
63. Избранные этюды для фортепиано 6-7 кл. ДМШ.-М. 1970
64. Избранные произведения зарубежных композиторов в Переложение для аккордеона /Сост. М. Двилянский Вып.1 М.1973
65. Избранные сонаты и сонатины зарубежных композиторов /Сост. Н. Ризоль Киев 1968
- 66.Избранне сонаты и сонатины зарубежных композиторов / Сост. Н. Ризоль Киев 1970
- 67.Избранные сонаты и сонатины зарубежных композиторов / Сост.Н.Ризоль Киев 1972
68. Классические произведения в Переложение для г / в баяна / Сост. В. Паньков Вып.2 Киев 1977
69. Классики-юношеству. Произведения для Фортепиано /Сост .Л. Ройзнам М. 1968
70. Классики-юношеству. Произведения для фортепиано М. 1975
71. Клементи М. 29 этюдов для фортепиано М., 1972
72. Клементи М. Сонаты для фортепиано
73. Концертные пьесы для аккордеона Вып.2 М., 1966
74. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 4 М., 1968
75. Концертные пьесы для аккордеона Вып.7 М., 1969
76. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 8 М., 1970
77. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 9 М., 1972
78. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 13 г. 1976
79. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 14 М. 1977
80. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 15 М. 1978
81. Концертные пьесы для аккордеона Вып. 28 М. 1985
82. Концерты в Переложение для баяна Вып. 4 Киев 1973
83. Концертные пьесы для баяна Вып. 16 М., 1968
84. Концертные пьесы для баяна Вып. 17 М., 1969
85. Концертные пьесы для баяна Вып. 20 М., 1969
86. Концертные пьесы для баяна Вып. 26 М., 1974
87. Концертные пьесы для баяна Вып. 30 М. 1977
88. Концертные пьесы для баяна Вып. 36 г. 1981
89. Концертные пьесы для баяна Вып. 37 г. 1982
90. Концертные программы баянистов Вып. 1 М. 1982
91. Концертные программы баянистов Вып. С М. 1984
92. Концертные программы для г / в баяна Вып. 2 М. 1980
93. Концертный репертуар аккордеониста Вып. 6 М., 1969
94. Концертный репертуар баяниста Вып.6 М. 1985
95. Концертный репертуар баяниста Вып. 7 г. 1986
- 96.Крамер И. 60 этюдов для фортепиано

97. Лак Т. 20 избранных этюдов для фортепиано
98. Лемуан А. 50 характерных этюдов для фортепиано
99. Лешгорн П. Этюды для фортепиано, соч. 66
100. Лондонов П. Пьесы, обработки и этюды для г / в баяна М., 1971
101. Любимые пьесы для фортепиано. Сост. В.А. Алексеева
102. Лядов А Избранные произведения в Переложение для баяна
Сост. В. Розанов М.1975
103. Маленький виртуоз. Пьесы для г / в баяна Сост. А. Толмачев
Вып.2 М.1978
104. Мак-Доуэля. Пьесы для фортепиано
105. Моцарт В. Сонаты для фортепиано М., 1968
106. Моцарт В. Шесть сонатин для фортепиано
107. Музыка советских композиторов для аккордеона. Сост. А. Новиков
М.1982
108. Музыка на советской эстраде. Сост. М. Двилянский М. 1984
109. Музыка современных композиторов для г / в баяна или аккордеона
Сост. П. Говорушко М. 1977
110. Мусоргский М. "Картинки с выставки" в Переложение для г / в
баяна. 1976
111. Мясков К. Шесть концертных пьес в форме танцев. Киев
112. Мясков К. Девять концертных пьес в форме танцев. Киев 1968
113. Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 2 М., 1966
114. Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 3 М., 1968
115. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 5 М.,
1971
116. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 8 М.
1978
117. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 9 М.
1978
118. Пед. репертуар аккордеониста. Вып. 1 М. 1966
119. Пед. репертуар аккордеониста. Вып. 3 М. 1969
120. Пед. репертуар аккордеониста. Вып. 4 М. 1974
121. Пед. репертуар аккордеониста. Для 1-2 курсов муз. училищ. вып.
1 М. 1971
122. Пед. репертуар аккордеониста. Для 1-2 курсов муз. у. Вып. И.
123. Пед. репертуар аккордеониста. Для 1 курса муз. училищ. Вып. 6 М.
1976
124. Пед. репертуар аккордеониста. Для 1-2 курсов муз. училищ. Вып. 7
М. 1977
125. Пед. репертуар аккордеониста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып.
4 М. 1973
126. Пед. репертуар аккордеониста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып. 5
М. 1975
127. Пед. репертуар аккордеониста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып.
7 М. 1976

128. Пед репертуар аккордеониста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып. 7 М. 1977
129. Пед. репертуар аккордеониста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып. М. 1978
130. Пед. репертуар баяниста. Для 1-2 курсов муз. училищ. Вып.. 3 М. 1973
131. Пед. репертуар баяниста. Для 1-2 курсов муз. училищ. Вып.. 4 М. 1974
132. Пед. репертуар баяниста. Для 1-2 курсов муз. училищ. Вып. 6 М. 1976
133. Пед. репертуар баяниста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып. 5 М. 1973
134. Пед. репертуар баяниста. Для 3-4 курсов муз. училищ. Вып.. 6 М. 1976
135. Пед. репертуар. Пьесы для Фортепиано. 6 кл. ДМШ /Сост. А. Руббах. вып. 2 М. 1971
136. Полифонические пьесы для аккордеона. Вып. 1 М. 1972
137. Полифонические пьесы для аккордеона. Вып. 2 М. 1973
138. Полифонические пьесы для баяна. Вып. 3 М. 1965
139. Полифонические пьесы для фортепиано. Вып. 1 М., 1969
140. Полифонические пьесы для фортепиано. Вып. 1 М. 1985
141. Полифонические пьесы для фортепиано. Вып. 2 М. 1906
142. Полифонические пьесы для фортепиано. вып "С М., 1971
143. Полифонические пьесы для фортепиано. вып. 4 М. 1972
144. Полифонические пьесы для фортепиано. Вып. 6 М. 1975
145. Популярные произведения в Переложение для баяна или аккордеона. Сост. Г. Левдокимов и С. Рубинштейн - М. 1983
146. Произведения советских композиторов для аккордеона. Сост. А. Новиков М. 1980
147. Пьесы для аккордеона. Вып. 1 М. 1984
148. Пьесы для баяна Башкирские композиторов. Сост. В. Беляков. Уфа 1971. Пьесы для многотембрового г / в баяна. Вып. 2 М., 1968
150. Пьесы для многотембрового г / в баяна. Вып. 3 М., 1968
151. Пьесы для г / в баяна. Вып 4 М., 1969
152. Пьесы для г / в баяна. Вып. 5 М., 1971
153. Пьесы для г / в баяна. Вып. 7 М., 1973
154. Пьесы современных композиторов для г / в баяна. Сост. П. Говорушко Вып. 1 Л. 1975
155. Пьесы для г / в баяна. Вып. 3 М. 1979
156. Пьесы для г / в баяна. Вып. 3 М. 1978
157. Пьесы современных композиторов для г / в баяна. Сост. Б. Беньяминов Л. 1976
158. Пьесы зарубежных композиторов для ф-но. 6 кл. ДМШ М., 1969 г.
159. Ребиков В. Пьесы для фортепиано. М., 1969
160. Репертуар аккордеониста. Вып. 10 М. 1967
161. Репертуар аккордеониста Вып. 11 М., 1967

162. Репертуар аккордеониста. Вып.13 М.1968
163. Репертуар аккордеониста. Вып.15 М.1968
164. Репертуар аккордеониста. Вып.16 М.1969
165. Репертуар аккордеониста. Вып. 17 М., 1970
166. Репертуар аккордеониста. Вып. 18 М. 1970
167. Репертуар аккордеониста. Вып. 20 М. 1970
168. Репертуар аккордеониста. Вып.22 М.1971
169. Репертуар аккордеониста. Вып.23 М., 1972
170. Репертуар аккордеониста. Вып.26 М.1972
171. Репертуар аккордеониста. Вып.31 М.1974
172. Репертуар аккордеониста. Вып.33 М.1975
173. Репертуар аккордеониста. Вып. 35 М.1975
174. Репертуар аккордеониста. Вып. 36 г. 1976
175. Репертуар аккордеониста. Вып. 38 М. 1977
176. Репертуар аккордеониста. Вып. 39 М. 1977
177. Репертуар аккордеониста. Вып.41 М.1978
178. Репертуар аккордеониста. Вып.43 М. 1978
179. Репертуар аккордеониста. Вып.45 М. 1981
180. Репертуар аккордеониста. Вып.54 М.1983 М.1984 Вып. 45 Вып. 54
181. Репертуар аккордеониста. Вып.55
182. Репников А. Концертные пьесы для баяна. Л. 1968
183. Римский-Корсаков Н. Избранные произведения в Переложение для баяна. М. 1977
184. Скарлатты Д. Избранные произведения для фортепиано. М.1965
185. Сонатины, рондо и вариации советских композиторов в Переложение для баяна. Сост. В. Иванова М.1983
186. Сонатины и вариации для баяна. Вып. 4 М., 1972
187. Сонатины и вариации для баяна. Вып.5 М., 1973
188. Сонатины и вариации для баяна. Вып.6 М., 1974
189. Сурков А., Плетнев В. Переложение музыкальных произведений для г / в баяна. М. 1977
190. Хачатурян А. Детский альбом для ф-но. М., 1970
191. Хрестоматия аккордеониста. 5 кл. ДМШ М.1985
192. Хрестоматия аккордеониста. Для 1-2 курсов муз. училищ. вып.1 М.1970
193. Хрестоматия аккордеониста. Для 3-4 курс. муз. училищ. Вып. 1 М.1970
194. Хрестоматия аккордеониста. Вып.1 М.1970
195. Хрестоматия аккордеониста. Для 1 курса муз. училищ.
196. Хрестоматия аккордеониста. Для 2 курса муз. училищ.
197. Хрестоматия аккордеониста. Для 1 курса муз. училищ.
198. Хрестоматия аккордеониста. Для 3 курса муз. училищ.
199. Хрестоматия аккордеониста. Для 4 курса муз. училищ.
200. Хрестоматия аккордеониста. Для 3 курса муз. училищ.
201. Хрестоматия баяниста. Для 1-2 курс. муз. училищ. Вып. 1 М.1970

202. Хрестоматия баяниста. Для 3-4 курс. муз. училищ. М.1970
203. Хрестоматия баяниста. Для 3 курса муз. училищ. М.1986
204. Хрестоматия для ф-но. Пьесы. 4 кл. ДМШ. Сост. Н. Копчевский. Вып. 1 М.1987
205. Хрестоматия для ф-но. Пьесы зарубежных, русских и советских композиторов. 6 кл. ДМШ. Сост. Н.Копчевский. вып.2 М.1984
206. Хрестоматия для Ф-но. Пьесы зарубежных, русских и советских композиторов. 6 кл. ДМШ, Сост. Н. Копчевский. Вып. 3 М.1985 М.1980 М.1981 М.1983 М.1982 М.1983 М.1988
207. Хрестоматия для ф-но. Пьесы зарубежных, русских и советских композиторов. 7 кл. ДМШ. Сост. Н. Копчевский. Вып. 1 М. 1986
208. Чайкин Н. Концертные пьесы для баяна. М.1968
209. Чайкин Н. Концертная сюита для баяна. М.1964
210. Чайкин Н. Пьесы, обработки и этюды для баяна. М., 1972
211. Чайкин Н. Соната для баяна № 1. Киев, 1967
212. Чайковский П. Детский альбом.
213. Чайковский П. Времена года
214. Чайковский П. Избранные произведения для ф-но. Вып. 2
215. Черни К. Этюды для ф-но, соч. 299
216. Черни К. Этюды для ф-но, соч. 740
217. Чимароза Д, Избранные сонаты для ф-но. Сост. Л. Лукомский. Тетр.1 М.1964
218. Шендерев Г. Пьесы, обработки для баяна. М. 1979
219. Шендерев Г. Узоры луговые. Произведения для г / в баяна. М. 1987
220. Шишаков Ю. 24 прелюдии и фуги для г / в баяна. М.1983
221. Шостакович Д. 24 прелюдии и фуги для ф-но.
222. Шостакович Д. Нетрудные пьесы для ф-но. М., 1962
223. Шостакович Д. Нетрудные пьесы для ф-но. М., 1973
224. Шусер А. Библиотека юного пианиста. Этюды для ф-но 6-7 кл. ДМШ. М.1963
225. ЭКК Г. 50 этюдов для аккордеона. М.1965
226. Этюды для аккордеона. Вып. 2 М, 1969
227. Этюды для аккордеона. Вып.4 М., 1971
228. Этюды для аккордеона. Вып.6 М. 1975
229. Этюды для баяна. Вып. 2 Киев 1968
230. Этюды для баяна. Вып.2 М., 1970
231. Этюды советских композиторов для ф-но. 4-5 кл. ДМШ. М., 1966
232. Яшкевич А. Сонатина в старинном стиле для баяна. Киев 1966
233. Альбом для юношества. Сост. В. Накапкин М.1988
234. Баян в муз. училище. Вып.20. М.1989
235. Баян в муз. училище Вып.21. М.1990
236. Баян в муз. училище. Вы.22. М.1991
237. Баян в концертном зале. Вып. 3. М. 1989

238. Блаха Б. Джазовый аккордеон. Прага "РАНИОН". 1981
239. Власов В. Восемь джазовых пьес для баяна. Одесса 1994
240. Гайденко А. Балканский триптих. (Рукопись)
241. Дербенко Е. Детская музыка. Шесть сюита. М. 1989
242. Зубицкий В. Весенние ручейки. К. 1988
243. Иванов В. Народные песни и танцы в обработке для баяна. К. 1989
244. Концертные пьесы для баяна. Вып. 49. М. 1989

ГИТАРА

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре М.: Музыка, 1994
2. Альбом для юношества. Вып. 1. Сост Н. Иванова - Крамская. М.: Музыка, 1987
3. Альбом для юношества. Вып. 2. Сост. Н. Иванова - Крамская. М.: Музыка, 1986
4. Альбом для юношества. Вып. 3. Сост Н. Иванова - Крамская. М.: Музыка, 1985
5. Ансамбли шестиструнных гитар. Вып. 3. М., 1991
6. Асафьев Б. Концерт для гитары с оркестром. Ред. Н. Михайленко. М., 1987
7. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары М.: Музыка, 1989
8. Бах И. С. Сонаты и партиты // Музыка для гитары. Будапешт, 1978
9. Бах И. С. Четыре сюиты. Переложение Я. Ковалевской, Е. Рябокони. Л., 1974
10. Бах И. С. Музыка для лютни. Транскрипция А. Штингля. Лейпциг, 1951
11. Библиотека гитариста № 163. М., 1963
12. Библиотека гитариста № 176. М., 1963
13. Библиотека гитариста № 197. М., 1964
14. Библиотека гитариста № 209. М., 1965
15. Брауэр Л. Произведения. М., 1986
16. Вайс С.-Л. Произведения для лютни. США: Орфей, 1998
17. Вебер К.-М. Дивертисмент. Ред. А Иванова-Крамского. М., 1968
18. Вивальди А. Концерт ре мажор. Будапешт, 1982
19. Вивальди А. Концерт. До - мажор. Будапешт, 1980
20. Вивальди А. Концерт. Будапешт, 1983
21. Вила-Лобос Э. Двенадцать этюдов для гитары. Л., 1963
22. Вила-Лобос Э. Прелюдии для гитары. Л., 1962
23. Вила-Лобос Э. Произведения для шестиструнной гитары. Этюды, прелюдии, концерт. М., 1984
24. Гендель Г. Соната для гитары и флейты. Будапешт, 1982
25. Гитара в концертном зале. Вып. 1. Сост. В. Максименко. М.: Советский композитор, 1984
26. Джулиани М. Концерт № 3. Транскрипция для гитары с квартетом А. Иванова-Крамского. М.: Музыка, 1969

27. Джулиани М. Тема с вариациями и полонез для гитары и фортепиано. Ред. Н. Ивановой - Крамской. М., 2002
28. Диабелли А. Две сонатины для гитары и фортепиано. Составление и редакция Н. Ивановой - Крамской. М., 2002
29. Диабелли А. Три сонаты для гитары. Прелюдии. Ред. Н. Ивановой - Крамской Н. М., 2002
30. Иванов-Крамской А. Избранные произведения для шестиструнной гитары. М., 1970
31. Иванов-Крамской А. Избранные произведения для шестиструнной гитары. Сост. Н. Иванова - Крамская. М.: Музыка, 1983
32. Иванов-Крамской А. Концерт для гитары с оркестром № 1. М., 1970
33. Иванов-Крамской А. Пьесы, обработки, этюды. Концерт № 2. М. Д972
34. Иванов-Крамской А. Пьесы для шестиструнной гитары. М.: Музыка, 1977
35. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.
36. М.: Музыка, 1971
37. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: Музыка, 1983
38. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: Музыка. 1987
39. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ред. Н. Ивановой - Крамской, дополненная на основе вып. 1946, 1952 гг. и пьес А. Иванова-Крамского. Ростов-Дон: Феникс, 1999. 2-е изд. Ростов-Дон: Феникс, 2000
40. Из репертуара Андреса Сеговии. Вып. 1, М.: Музыка, 1982
41. Из репертуара Андреса Сеговии. Вып. 2. М.: Музыка, 1983
42. Из репертуара Андреса Сеговии. Вып. 3. М.: Музыка, 1984
43. Из репертуара Андреса Сеговии. Вып. 4. М.: Музыка, 1986
44. Из репертуара Андреса Сеговии. Вып. 5. М.: Музыка, 1987
45. Карулли Ф. Две фолии. Три соло для гитары. Ред. Н. Ивановой - Крамской. М.: Музыка и время, 2002
46. Карулли Ф. Этюды для гитары. Польша, 1970
47. Карулли Ф. Концерт ля мажор. Транскрипция А. Иванова-Крамского. М.: Музыка и время, 2002
48. Кирьянов Н. Искусство исполнительства на классической гитаре. Ч. 1 - 4. М., 1999
49. Классическая шестиструнная гитара. Сост. Е. Ларичев. М.: Музыка, 2000
50. Классическая гитара. №1. Лейпциг, 1978
51. Классическая гитара. №2. Лейпциг, 1978
52. Классическая гитара. №3. Лейпциг, 1979
53. Классическая гитара. №4. Лейпциг, 1980
54. Классическая гитара. №5. Лейпциг, 1982
55. Концертные пьесы. Вып. 6. Сост. Е. Ларичев. М.: Музыка, 1968

56. Концертные пьесы. Вып. 5. М.: Музыка, 1972
57. Концертные пьесы. Вып. 12. Сост. Е. Ларичев. М.: Музыка, 1973
58. Концертные пьесы. Вып. 13. Сост. Е. Ларичев. М., 1974
59. Концертные пьесы. Вып. 14. Сост. Е. Ларичев. М., 1977
60. Концертные пьесы. Вып. 17. Сост. Е. Ларичев. М., 1979
61. Концертные пьесы. Сост. Е. Ларичев. М.: Советский композитор, 1982
62. Концертные пьесы. Сост. Н. Максименко. М., 1983
63. Концертные пьесы. Вып. 27. Сост. Е. Ларичев. М., 1985
64. Концертные пьесы. Вып. 28. М., 1985
65. Кошкин Н. "Игрушки принца". Сюита для гитары // Концертные пьесы. №21. М., 1981
66. Кошкин Н. Кембриджская сюита для двух гитар. М, 1997
67. Кошкин Н. "Продавец цикад" для двух гитар и контрабаса. М., 1996
68. Легкие пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 3. М.: Музыка, 1965
69. Лом Й. Три фантазии. Ред. Н. Ивановой - Крамской. М., 2002
70. Матейка В. Большая соната №1. Будапешт, 1987
71. Матейка В. Большая соната №2. Ред. Н. Ивановой - Крамской. М., 1996
72. Музыка зарубежных композиторов. Вып. 1, 2, 3. Сост. В. Славский. Киев, 1971
73. Паганини Н. Концертные произведения. М.: Советский композитор, 1970
74. Паганини Н. Четыре сонаты для скрипки и гитары. Ред. А. Иванова-Крамского и Э. Ерача. М., 1965
75. Педагогический репертуар гитариста для музыкальных училищ. Вып. 1. М., 1966
76. Педагогический репертуар гитариста для музыкальных училищ, Вып. 2. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1968
77. Педагогический репертуар для музыкальных училищ. Вып. 3. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1970
78. Педагогический репертуар для музыкальных училищ. Вып. 5. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1970
79. Педагогический репертуар. Пьесы. Вып. 1. Сост. Е. Рябоконт, Я. Ковалевская. Л., 1970
80. Педагогический репертуар. Пьесы. Вып. 2. Сост. Е. Рябоконт, Я. Ковалевская. Л., 1970
81. Педагогический репертуар. Сборник этюдов. Сост. Е. Рябоконт, Я. Ковалевская. Л., 1973
82. Педагогический репертуар гитариста для 3-4 курсов музыкальных училищ. Вып. 1. Сост. Е. Ларичев. М, 1976
83. Педагогический репертуар гитариста для 1-2 курсов музыкальных училищ. Вып. 1. Сост. Е. Ларичев. М., 1978
84. Педагогический репертуар гитариста для 3-4 курсов музыкальных училищ. Вып. 2. Сост. Е. Ларичев. М., 1978

85. Педагогический репертуар гитариста для 3-4 курсов музыкальных училищ. Вып. 2. М., 1980
86. Понсе М. Южный концерт для гитары и симфонического оркестра. Л., 1984
87. Произведения зарубежных композиторов. Сост. Е. Ларичев. М., 1982
88. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1977
89. Пьесы для ансамблей шестиструнных гитар. Вып.1. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1964
90. Пьесы для ансамблей шестиструнных гитар. Вып. 1. М., 1970
91. Пьесы для ансамблей шестиструнных гитар. Сост. Я. Ковалевская, Е. Рябокони. Л., 1970
92. Пьесы для шестиструнной гитары. Вып. 4. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1963
93. Регонди Д. 10 этюдов. США: Орфей, 1995
94. Репертуар гитариста. Вып, 1. М., 1965
95. Репертуар гитариста. Вып. 2. М., 1966
96. Репертуар гитариста. Вып. 3. М., 1966
97. Репертуар гитариста. Вып.4. М., 1967 9Э.Репертуар гитариста. Вып. 5. М. 1967
98. Репертуар гитариста. Вып. 6. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1969
99. Репертуар гитариста. Вып. 7. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1970
100. Репертуар гитариста. Вып. 8. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1970
101. Репертуар гитариста. Вып, 9. Сост. Е. Ларичев. М., 1971
102. Репертуар гитариста. Вып.10. Сост. А. Иванов-Крамской. М., 1972
103. Репертуар гитариста. Вып. 11. М., 1974
104. Репертуар гитариста. Вып. 12. М., 1975
105. Репертуар гитариста. Вып. 13. Сост. В. Максименко. М., 1976
106. Репертуар гитариста Вып. 14. М., 1977
107. 109-Репертуар гитариста. Вып. 15. М., 1975
108. Репертуар гитариста. Вып. 16. Сост. В. Максименко. М., 1976
109. Репертуар гитариста. Вып. 17. Сост. Е. Ларичев. М., 1977
110. Репертуар гитариста. Вып. 21. Сост. Е. Ларичев. М., 1980
111. Репертуар гитариста Вып. 23. Сост. Е. Ларичев. М., 1982
112. Репертуар гитариста. Вып. 24. Сост. Е. Ларичев. М., 1982
113. Родриго Х. Произведения для шестиструнной гитары. Сост. В. Максименко. М., 1985
114. Руднев С. Русский стиль игры на классической гитаре. Тула: Изд. дом «Ясная Поляна», 2002
115. Русская коллекция. Вып. 2. США: Орфей
116. Русская коллекция. Вып. 4. США: Орфей
117. Русская коллекция. Вып. 5. США: Орфей
118. Русская коллекция. Вып.6. США: Орфей
119. Русская коллекция. Произведения Петербургских композиторов. Вып. 10. США: Орфей
120. Русская коллекция. Руднев С. США: Орфей, 1998

121. Русская коллекция. СихраА. США: Орфей, 1992
122. Санз Г. Пять сюит. М., 1979
123. Сборник педагогического репертуара гитариста для музыкальных училищ. Вып. 1. М., 1966
124. Сборник пьес для шестиструнной гитары. Сост. Е. Рябоконт, И. Клеменков. Л, 1962
125. Сольный концерт гитариста. Вып. 2. Киев, 1990
126. Сонаты советских композиторов для гитары. М., 1986
127. Сор Ф. Карулли Ф. Дуэты для двух гитар. Л., 1985
128. Старинная испанская музыка. Прага, 1978
129. Старинная и современная музыка для гитары. Сост. Н. Иванова - Крамская. М., 1991
130. Таррега Ф. Венецианский карнавал. М., 1983
131. Таррега Ф. Избранные произведения. Сост. Е. Ларичев. М., 1983
132. Таррега Ф. Пьесы. Этюды. Прага, 1978
133. Тедеско М. Фантазия для гитары и фортепиано. Ред. А. Иванова-Крамского. М., 1970
134. Торроба М. Замки Испании. Цикл пьес. М., 1977
135. Хрестоматия для шестиструнной гитары. М., 1962
136. Хрестоматия гитариста для 1-2 курсов музыкальных училищ. Вып. 1. Сост. Е. Ларичев. М., 1974