

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

(Балалайка)

1. [Дорожкин А. В. Самоучитель игры на балалайке / А. Дорожкин. — переизд. — М. : Сов. композитор, 1989. — 97 с.](#)
2. [Дугушин А. Г. Музыкальные зарисовки : для балалайки и фортепиано. — СПб. : Композитор Санкт-Петербург, 2001. — 38 с.](#)
3. [Имханицкий М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : учебное пособие / М. И. Имханицкий. — Ростов н/Д : РАМ им. Гнесиных, 2008. — 370 с.](#)
4. [Комаров Н. А. Изготовление и ремонт щипковых музыкальных инструментов : учебник / Н. А. Комаров, С. Н. Федюнин. — М. : Легпромбытиздат, 1988. — 272 с.](#)
5. [Педагогический репертуар балалаечника : 1-2 классы детских музыкальных школ, Вып.1 / сост.-ред. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1972. — 56 с. : нот.](#)
6. [Педагогический репертуар балалаечника : 1-2 курсы муз. училищ / сост. В. Глейхмана. — М. : Музыка, 1977. — 56 с. : нот.](#)
7. [Педагогический репертуар балалаечника : 3-5 классы ДМШ, Вып. 2 / сост.-ред. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1977. — 48 с. : нот.](#)
8. [Педагогический репертуар балалаечника : 3-5 классы ДМШ. Вып. 4 / сост.-ред. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1981. — 46 с. : нот.](#)
9. [Тихомиров Г. В. Инструменты русского народного оркестра / Г. В. Тихомиров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Музгиз, 1962. — 121 с. : нот.](#)
10. [Хрестоматия балалаечника : 1-3 классы ДМШ / сост. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1983. — 77 с. : нот.](#)

(Гитара)

11. [Букварь гитариста : пособие для начинающих : шестиструнная гитара / ред. О. А. Бочаров. — М. : Аккорд, 2002. — 49 с.](#)
12. [Как научить играть на гитаре / сост. В. Кузнецов. — М. : Классика-XXI, 2006. — 200 с.](#)
13. [Маленькая страна. Мелодии из популярных мультфильмов и телефильмов : в переложении для гитары / перелож. и сост. В. В. Козлова. — СПб. : Композитор. — 28 с. : нот.](#)

14. [Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. — переизд. — М. : Музыка, 2009. — 182 с. : нот.](#)
15. [Агеев Д. В. Гитара : Уроки мастера для начинающих \(+DVD с видеокурсом\). — СПб. : Питер, 2009. — 144 с.](#)
16. [Альмейда Л. Классическая гитара в джазе. — К. : Музична Україна, 1987. — 55 с. : нот.](#)
17. [Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : аккорды и аккомпанемент / П. Вещицкий. — М. : Сов. композитор, 1984. — 110 с.](#)
18. [Вольман Б. Л. Гитара в России: очерк истории гитарного искусства / Б. Л. Вольман. — Л. : Музгиз, 1961. — 179 с. : ил.](#)
19. [Вольман Б. Л. Гитара и гитаристы: очерк истории шестиструнной гитары / Б. Л. Вольман. — Л. : Музыка, 1968. — 195 с. : ил.](#)
20. [Дункан Ч. Искусство игры на классической гитаре. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 1988. — 125 с.](#)
21. [Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / общ. ред. А. Иванова-Крамского. — М. : Сов. композитор, 1987. — 148 с. : нот.](#)
22. [Манилов В. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре / В. Манилов, В. Молотков. — 2-е изд., перераб. и доп. — К. : Музична Україна, 1984. — 124 с.](#)
23. [Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре : беседы в занимательной форме о том, как овладеть техникой эстрадного аккомпанемента на шестиструнной гитаре. — Изд. второе, доп. — К. : Музична Україна, 1986. — 168 с. : нот.](#)
24. [Молотков В. А. Джазовая импровизация на шестиструнной гитаре / В. А. Молотков. — 2-е изд. перераб. и доп. — К. : Музична Україна, 1989. — 150 с.](#)
25. [Сеговия А. Моя гитарная тетрадь / А. Сеговия; пер. Л. Якушевой, Е. Ларичева. — М. : Музыка, 1995. — 55 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. / Б. Асафьев. - Л.: Искусство, 1971. - 459 с.
2. Асафьев Б. Речевая интонация. / Б. Асафьев - М.,-Л.: Искусство, 1965. — 107 с.
3. Браудо И. Артикуляция. / И. Браудо - Л.: Искусство, 1961. 202 с.

4. Браудо И. Вопросы музыкального исполнительства. / И. Браудо – М.,-Л.: Искусство, 1969. – 356 с.
5. Вопросы музыкальной педагогики в 6 т. / [сост. Иванов В.]. - М.: Музыка, 1985. - 69 с.
6. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. / А. Григорян - М.: Музыка,1974. - С. 137
7. Лобанова М. Музыкальный стиль и жанр; история и современность. /
8. М. Лобанова - М.: Музыка, 1990. – 212 с.
9. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. / Л. Мазель - М.: Искусство, 1986. – 527 с.
10. Мазель Л. О природе и средствах музыки. / Л. Мазель – М.: Искусство, 1983. – 71 с.
11. Мазель Л., Цукерман В. Анализ музыкальных произведений. Элементы музыки и методика анализа малых форм. М., 1967
12. Медушевский В. Двойственность музыкальной формы и восприятия
Музыки / В. Медушевский – М.: Искусство, 1980. - 257 с.
13. Музыкальная энциклопедия в 6 т. – [ред. Келдыш Ю.]. М.: Сов. энциклопедия, 1976. - Т.3. – 1102 с.
14. Музыкальная энциклопедия в 6 т. - [ред. Келдыш Ю.]. М.: Сов. энциклопедия, 1978. - Т.5. - 974 с.
15. Музыкальная энциклопедия в 6 т. - [ред. Келдыш Ю.]. М.: Сов. энциклопедия, 1974. – Т. 2. 958 с.
16. Музыкальная энциклопедия в 6 т. - [ред.. Келдыш Ю.]. М.: Сов. энциклопедия, 1973. - Т. 1. 1062 с.
17. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. / Г. Нейгауз - М.: Искусство, 1982. - 298 с.
18. Попова Т. Музыкальные жанры и формы.-М.Л.,1951
20. Скребков С. Анализ музыкальных произведений .- М.:Музгиз, 1958
21. Способин И. Музыкальная форма.-М.: Музыка,1984 - 400 с.
22. Холопова В. Формы музыкальных произведений. Учебное пособие. Издание второе.- СПб: Лань,2001- 364 с.
23. Холопова В. Фактура. / В. Холопова – М.: Музыка, 1979. – 85 с.
24. Белецкий В. Розанова Н., Соната для балалайки и фортопиано М., 1974
25. Кусяков А. Концерт для балалайки и фортепиано М., 1990

Нотная литература

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1983
2. Бахур В. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре.Ч.1.- СПб,2007
3. Джулиани М. Школа игры на гитаре. М., 1965
4. Иванов – Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,Музыка,1977
5. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,Музыка1977
6. Ларичев Е. Педагогический репертуар гитариста 3-5 класс ДМШ.
7. Ларичев Е. Хрестоматия гитариста 4-5 класс ДМШ.
8. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.-М.,1985
9. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1980
10. Сор Ф. Школа игры на гитаре. М., 2015