

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Дать характеристику сборников для начинающих музыкантов (балалаечников, гитаристов);
2. Сделать сравнительный анализ пьес для младших классов и составить схему методико-исполнительского анализа репертуара;
3. Дать оценку инструктивно-техническому материалу для учащихся младших классов ДМШ;
4. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (пьеса кантиленного характера 2 класс ДМШ);
5. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (пьеса технического характера);
6. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (этюд 4 класс ДМШ);
7. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (произведение крупной формы для старших классов);
8. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (полифонические произведения);
9. Сделать методико-исполнительский анализ из репертуара ДМШ с практическим показом формы работы (произведения вариационной формы)