

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Авторские средства музыкальной выразительности
2. Роль мелодии в музыкальном искусстве.
3. Мелодическая линия и ее особенности.
4. Взаимодействие разных сторон мелодии
5. Роль темпа в музыке.
6. Основные представления темпа движения, скорость развертывания музыкальной ткани.
7. Сущность метроритмического начала в музыке.
8. Ритм как основной элемент музыки.
9. Ритмические фигуры
10. Ладотональные сопоставления
11. Взаимосвязь динамики и колорита звучания.
12. Понятие гармонии. Консонансы и диссонансы.
13. Период. Одночастная форма, простая двухчастная и трехчастная форма,
14. Циклические формы (простые 2х-и 3-х частные формы)
15. Пример проявления репризности – как создание новой формы.
Форма рондо
16. Примеры музыкальных многочастных форм.
17. К какому времени относятся первые упоминания о сюите
18. Вариационная форма
19. Характеристика формы сонатного цикла
20. Сонатная форма Особенности старинного концерта в творчестве Корелли, Вивальди, Баха.
21. Лирические жанры и их разновидности
22. Жанры эпики
23. Жанры движения. Характеристика. «Вторичных» жанров моторного характера