

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Содержание, задачи курса методики и обучение игре на инструменте.
2. Основные направления работы преподавателя в музыкальной школе.
3. Методы развития способностей: Музыкальный слух.
4. Музыкальная память
5. Чувство ритма
6. Музыкальный материал на начальном этапе обучения.
7. Урок — основная форма методической и учебно-воспитательной работы с учащимися. Методика проведения урока
8. Первоначальное знакомство с произведением. Методика работы над музыкальным произведением
9. Знакомство с инструментом. Посадка, начало освоения постановки исполнительского аппарата.
10. Способы звукоизвлечения на музыкальных инструментах
11. Приемы игры
12. Развитие игровых навыков правой руки
13. Развитие игровых навыков левой руки
14. Методика изучения инструктивного материала (гаммы, этюды).
15. Детальная работа над произведением.
16. Основы аппликатуры.
17. Штрихи
18. Искусство фразировки Три фазы музыкального построения