

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет, цели и задачи курса. Основные принципы и методы обучения
2. Музыкальный слух и его развитие у ученика детской музыкальной школы
3. Ощущение музыкального ритма и его воспитание.
4. Музыкальная память, внимание и их развитие в процессе обучения
5. Донотный период. Особенности работы с учеником младших классов.
6. Техника, виды исполнительской техники баяниста. Двигательно-моторные умения и навыки ученика детской музыкальной школы
7. Мелизмы, исполнение мелизмов на баяне.
8. Развитие техники ученика на основе изучения гамм и упражнений
9. Звук. Особенности звукоизвлечения на баяне. Работа мехом и её влияние исполнительское мастерство баяниста
10. Штрихи. Систематизация исполнительских штрихов баяниста
11. Воспитание аппликатурной дисциплины ученика детской музыкальной школы
12. Фразировка - важное средство музыкального исполнительства
13. Этапы работы над музыкальным произведением
14. Методика подготовки ученика к эстраднему выступлению
15. Методика работы с учеником детской музыкальной школы над музыкальным произведением.
16. Планирование учебного процесса
17. Методика проведения урока специального класса. Организация самостоятельной работы ученика.
18. Методика формирования первоначальных навыков игры на слух
19. Первоначальные навыки чтения нот с листа.
20. Цели и задачи детских музыкальных школ.