

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Цели и задачи музыкального обучения.
2. Фразировка и ее значение. Три фазы музыкального построения.
3. Музыкальный слух и методы его развития.
4. Строение фразировки.
5. Музыкальный ритм и методы его развития.
6. Штрихи на бандуре.
7. Музыкальная память и методы ее развития.
8. Динамика как способ фразировки.
9. Планирование учебного процесса.
10. Аппликатура и ее виды.
11. Методика проведения урока.
12. Значение технического материала в развитии музыканта.
13. Работа над музыкальным произведением.
14. Способы звукоизвлечения на бандуре.
15. Интонация и её виды.
16. Классификация детских голосов.
17. Подготовка к эстраднему выступлению.
18. Посадка и знакомство с инструментом.
19. Начальный период обучения на бандуре.
20. Техника правой и левой руки.
21. Классификация детских голосов.
22. Воспитание вокальных навыков