

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Алексеев А. «Методика обучения игры на фортепиано». М. «Музыка» 1978 г. \(282ст.\)](#)
2. [Алексеев И. «Методика преподавания игры на баяне» М. «Госмуз издание» 1960 г. \(156 ст.\)](#)
3. [Альсира Легати де Арисменди «Дошкольное музыкальное воспитание» М. «Прогресе» 1989г. \(178 ст.\)](#)
4. [Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. — М. : Наука, 2003. — 379 с.](#)
5. [Стеценко В. К. Методика навчання гри на скрипці, Ч. 1. — Вид. 2-ге. — К. : Муз. Україна, 1974. — 170 с.](#)
6. [Стеценко В. К. Методика навчання гри на скрипці, Ч.2. — Вид. 2-ге. — К. : Муз. Україна, 1982. — 117 с.](#)
7. [Петрик В. Методика преподавания игры на народных инструментах / В. Петрик. - Л. - 2-е изд, испр. и доп. - Луганск, 2011. - 138 с.](#)
8. [Любомудрова Н, Методики обучения игре на фортепиано / Н. Любомудрова . - М: Музыка, 1982. - 143 с.](#)
9. [Давыдов Н. Теоретические основы исполнительского мастерства баянистов К.: Искусство, 1997.](#)
10. [Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей», Музыкальная Украина, 1989 \(163ст\).](#)
11. [Юдин С. «Формирование голоса певца» М. «Музыка» 1962г. \(166ст\).](#)
12. [Менабени А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. — М. : Просвещение, 1987. — 94 с.](#)
13. [Мазель Л. Строение музыкальных произведений : учеб. пособие. / Л. Мазель. — 2-е изд. доп. и перераб. — М. : Музыка, 1979. — 536 с.](#)
14. [Петрик В. В. Методика викладання гри на народних інструментах \(домра\) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. культури і мистецтв / Валентина Василівна Петрик ; Луган. держ. ін-т культури і мистецтв. — 2-ге вид., доп. — Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2014. — 520 с.](#)

Дополнительная литература

1. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2119 «Музыка и пение. .: Просвещение, 1983 – 224 с., нот. ил.
2. Артоболевская А.Д. Дети и музыка. Малыши и музы.- М.,1972.
3. Баштан С., Омельченко А. «Школа игры на бандуре» К., 1983г.
4. Болотин С. «Школа игры на трубе».
5. Давыдов М. «Основы формирования исполнительского мастерства» Музыкальная Украина, 1983г.
6. Добровольская Н., Орлова Н. «Что нужно знать о детском голосе» М. «Музыка» 1972г.
7. Любомудрова А. «Методика преподавания на фортепиано».
8. Лагутин А. «Основы педагогики музыкальной школы».
9. Липс Ф. «Искусство игры на баяне» М. «Музыка» 1985 (158 ст.)
10. Милич Б. «Воспитание ученика-пианиста 1-2 классы ДМШ» 1977г. (77ст.)
11. Милич Б. «Воспитание ученика-пианиста 3-4 классы ДМШ» 1978г. (77ст.)
12. Омельченко А. "Школа игры на бандуре". К., «Музыкальная Украина» 1975. (78стр)
13. Опрышко М. "Школа игры на бандуре". К., «Музыкальная Украина» 1967 . (95стр)
14. Ризоль М. "Очерки о работе ансамбля баянистов". М. «Советский композитор». 1986.
15. Ростовский О. Я. Методы преподавания музыки в начальной школе: Науч.-метод.пособие. – 2-е изд., доп. – Тернополь: Учебная книга – Богдан, 2001 – 216с. - ISBN966-7520-27-7 Режим доступа : <http://www.twirpx.com/file/938469/>
16. Фейгин М. «Воспитание и совершенствование музыканта-педагога» М. «Музыка» 1973г.
17. Цыпин Г. Музыкально-исполнительское искусство: теория и практика. СПб., 2001.