

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основные источники

1. [Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. — переизд. — М. : Музыка, 2009. — 182 с. : нот.](#)
2. [Будашкин Н. П. Народные музыкальные инструменты / Н. П. Будашкин. — М. : Знание, 1961. — 39 с. — Народный университет культуры.](#)
3. [Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре : аккорды и аккомпанемент / П. Вещицкий. — М. : Сов. композитор, 1984. — 110 с.](#)
4. [Вольман Б. Л. Гитара и гитаристы: очерк истории шестиструнной гитары / Б. Л. Вольман. — Л. : Музыка, 1968. — 195 с. : ил.](#)
5. [Дункан Ч. Искусство игры на классической гитаре. — \[б. м.\] : \[б. и.\], 1988. — 125 с.](#)
6. [Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре / общ. ред. А. Иванова-Крамского. — М. : Сов. композитор, 1987. — 148 с. : нот.](#)
7. [Методика обучения игре на народных инструментах / сост. П. Говорушко. — Л. : Музыка, 1975. — 86 с. : нот.](#)
8. [Педагогический репертуар балалаечника : 3-5 классы ДМШ, Вып. 2 / сост.-ред. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1977. — 48 с. : нот.](#)
9. [Хрестоматия балалаечника : 1-3 классы ДМШ / сост. В. Глейхман. — М. : Музыка, 1983. — 77 с. : нот. — Педагогический репертуар.](#)
10. [Вопросы методики начального музыкального образования : сборник статей / сост. В. Натансон, В. Руденко. — М. : Музыка, 1981. — 230 с. : нот.](#)
11. [Вопросы музыкальной педагогики : сб. статей. Вып. 8 / сост. С. П. Понятовский. — М. : Музыка, 1987. — 139 с. : нот.](#)
12. [Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. пособие / И. Ю. Дьяченко. — Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2014. — 92 с.](#)
13. [Ларина Е. Н. Методика преподавания специальных дисциплин : учеб. пособ. — Воронеж : ВГПУ, 2014. — 111 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Агафшин П.С. Новое о гитаре. М., 1928
2. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1983
3. [Алексеев А. Работа над музыкальным произведением с учениками школ и училища. – М.: Искусство, 1957](#)
4. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.- М: Искусство,1971
5. Андрущенко И. Начальное обучение игры на балалайке. Л., 1983
6. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие.- М: Искусство,1989
7. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке.- М.,1965
8. Баренбойм Л. Путь к музицированию.- М.,1973
9. Бахур В. Школа-самоучитель игры на шестиструнной гитаре.Ч.1.- СПб,2007
10. Блинов Е. О системе условных обозначений в нотной записи для балалайки. Свердловск, 1983
11. Вайсборд М. Андрес Сеговия. М., 1981
12. Иванов – Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,Музыка,1977
13. Илюхин А. Самоучитель игры на балалайке. М., 1
14. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,Музыка1977
15. Коган И. У врат мастерства / И. Коган. - М.: Искусство, 1979. - 55 с.
16. Купфер М. Слово о балалайке. /Наука и жизнь, №8, 1986
17. Лазарева А. Методическое пособие игры на гитаре для детей младшего возраста.
18. Лисакивський А. Школа игры на скрипке / А. Лисакивський. - М.: Искусство, 1980. -
19. Маккинон Л. Игра наизусть.-Л.,1967
20. Мартинсен А. Несколько слов о гитаре. М., 1927
21. Мартынов И. Музыка Испании.М., 1977
22. Михайленко М. Методика викладання на шестиструнній гітарі. – Киев,2003
23. Нейгауз. Г. Об искусстве фортепианной игры / Нейгауз. - М.: Искусство, 1982. - 298 с.

24. Нечепоренко П. Теоретические основы и методика обучения игре на балалайке. М., 1978
25. Павел Нечепоренко. Исполнитель, педагог, дирижер. Сост. В.Панин. М., 1986
26. Пересада А. Справочник балалаечника.- М., 1977
27. [Пересада А. Балалайка. М. : Музыка. 1990](#)
28. Прокопенко Н. Устройство, хранение и ремонт народных музыкальных инструментов. М., 1977
29. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1980
30. [Самоучитель игры на балалайке](#) (А.Дорожкин) Издательство "Советский композитор" Москва 1963 г. (60 стр.)
31. [Самоучитель игры на балалайке](#) (А.Илюхин) М.1971 (144 стр.)
32. [Свиридов Н. Основы методики обучения игре на домре. — Л. : Музыка, 1968. — 77 с. : нот.](#)
33. Сенчуров М. Бряцание /Вопросы музыкальной педагогики. Вып.6. - Л., 1985 с.34-39
34. Соколов Ф. Русская народная балалайка. М., 1962
35. Стеценко В. Методика обучения на скрипке / В. Стеценко. - М. : Искусство, 1974. - 160 с. 513 с.
36. Теплов В. Психология музыкальных способностей.- М.,1985
37. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога.-М: Искусство,1968
38. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано / Г. Цыпин. - М. : Музыка , 1984 . - 108 с.
39. Теплов Б. Психология музыкальных способностей / Б. Теплов. - М.: Искусство, 1997. -301 с.
40. Шалов А. Основы игры на балалайке. - Л., 1970
41. Шалов А. Совершенствование игры на балалайке. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.6 - Л., 1985 с. 39-52
42. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс / Б. Асафьев. - Л. : Искусство , 1971. - 459 с.
43. Баринава М. О развитии творческих способностей ученика – Л., 1961
39. Благой Д. Роль эстрадного выступления в обучении музыкантов исполнителей - в сб.: Методические записки по вопросам музыкального образования. Вып. 2.- М., 1981
40. Браудо И. Артикуляция / И. Браудо. - Л. : Искусство, 1961. - 220 с

41. Игумнов К. О творческом пути и исполнительском искусстве / К. Игумнов. - М.: Искусство, 1972. - 231с .
42. Назаров И. Основы музыкально-исполнительской техники и метод ее совершенствования – Л.,1969
43. Люстрас К. Система домашних занятий скрипача. – М., 1956
44. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. - М.: Прогресс , 1972. - 230 с.
45. Стасов В. Статьи и заметки / В. Стасов. - М .: Прогресс , 1954. - 435 с.
46. [Школа игры на балалайке](#) (П. Нечепоренко, В. Мельников) Издательство "Музыка" 2004г. Москва. (184 стр.)
47. Шутьпяков О. Техническое развитие музыканта исполнителя: Проблемы методологии. – Л., 1973
48. Шуман Р. Жизненные правила для музыканта – М.,1959
49. Ямпольский А. О методе работы с учеником – В сб.: Вопросы скрипичного исполнительства и педагогики.- М., 1968
50. Якиманская И. Развивающее обучение. - М., 1979