

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

1. [Алябьев, А. Избранные романсы и песни : для среднего и высокого голоса в сопровождении фортепиано. — М. : Музыка, 1984. — 63 с. : нот.](#)
2. [Арии и романсы зарубежных композиторов. Из репертуара В. В. Барсовой : для высокого голоса в сопровождении ф-но / ред. О. Левтонова. — М. : Музгиз, 1960. — 94 с. : нот.](#)
3. [Арии, романсы и песни из репертуара Э. Карузо : для тенора в сопровождении ф-но. — М. : Музыка, 1973. — 130 с. : нот.](#)
4. [Варламов А. Романсы и песни : полное собрание : для голоса в сопровождении ф-но. Т. 4 / А. Варламов. — М. : Музыка, 1976. — 149 с. : нот.](#)
5. [Варламов, А. Избранные романсы и песни : для голоса в сопровождении ф-но. — М. : Музыка, 1984. — 62 с. : нот.](#)
6. [Великие композиторы. Т. 23 : Даргомыжский : Романсы. — М. : Комсомольская правда, 2009. — 48 с. : ил.](#)
7. [Глинка М. Романсы и песни : для голоса с ф-но. Вып. 1. — М. : Музыка, 1978. — 150 с. : нот.](#)
8. [Даргомыжский, А. Избранные романсы и песни : для среднего голоса в сопровождении фо-но. — М. : Музыка, 1990. — 31 с. : нот.](#)
9. [Избранные романсы русских композиторов : для среднего и низкого голосов в сопровождении ф-но / ред. М. Городецкая. — М. : Музыка, 1991. — 39 с. : нот.](#)
10. [Колесов Л. Обработки русских народных песен для ансамблей баянистов : репертуар юного музыканта / Л. Колесов. — М. : \[б. и.\], 1998. — 56 с. : нот.](#)
11. [Мосин И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учеб.-метод. пособ. / И. Э. Мосин. — СПб : Лань, 2017. — 112 с.](#)
12. [Мусоргский М. П. Романсы и песни : для голоса с ф-но. Т. 1. — М. : Музыка, 1976. — 173 с. : нот.](#)
13. [Петров А. То, что хочется играть в четыре руки. Песни и романсы из кинофильмов : фортепиано / А. Петров; перелож. В. Дуловой. — СПб. : Союз художников, 2004. — 34 с. : нот.](#)
14. [Платонов В. Чтение нот с листа : пособие для баянистов. — М. : Сов. композитор, 1970. — 106 с. : нот.](#)
15. [Романсы и песни советских композиторов на слова С. Есенина : для голоса в сопровождении ф-но. — М. : Музыка, 1980. — 62 с. : нот.](#)
16. [У камина : Старинные русские романсы : для голоса в сопровождении ф-но. — М. : Музыка, 1982. — 94 с. : нот.](#)

17. Хрестоматия для пения : Русские песни : в сопровождении баяна и без сопровождения ; для отделений народ. пения муз. училищ / сост. Е. Гедеванова и А. Попов. — М. : Музыка, 1973. — 78 с. : нот.
18. Чайковский П. И. Избранные романсы : для среднего голоса в сопровождении ф-но / П. Чайковский. — М. : Музыка, 1981. — 63 с. : нот.
19. Шварц И. Песни и романсы из кинофильмов : для голоса и ф-но / И. Шварц. — СПб. : Композитор, 2002. — 234 с. : нот.
20. Шендерович Е. М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога / Е. М. Шендерович. — Л. : Музыка, 1996. — 224 с. : нот.

Дополнительные источники

1. Альбом для детей / Сост. В. Зажигин. Вып. 1.- М., 1986
2. Альбом для юношества / Сост. В.Бубнов. - М., 1979.
3. Бетховен Л. Песни. - М., 1977
4. Б. Егоров, Г.Левкодимов. «Хрестоматия по аккомпаниаторской практике». – М., «Музыка», 1991г
5. Булахов П. Романсы и песни. - М.,1969
6. Варламов А. Романсы и песни. - М., 1975
7. Верди Д. Романсы. - М., 1960
8. Волков В. Под серебряной луной. - М., 1967
9. Встреча с песней. Вып.1 - М., 1970
10. Встреча с песней. Вып.3 - М., 1973
11. Встреча с песней. Вып.8 - М., 1979
12. Глинка М. Романсы и песни. - М., 1978
13. Григ Э. Романсы и песни. - М., 1968
14. Гурилев А. Песни и романсы. - М., 1968
15. Даргомыжский А. Романсы. - М., 1971
16. Две грузинские народные песни для тенора в сопровождении баяна. М., 1969
17. Дунаевский М. Песни/ Сост. Л.Булатова. - М., 1960 Кабалевский Д. Избранные романсы и песни. - М., 1974 Кюи Ц. Избранные романсы. - М., 1957
18. Легкие пьесы для трехструнной домры/ Сост. А.Лачинов. Вып.5 -М., 1962
19. Лирические песни. Вып. 3. - Л., 1974
20. Листов К. Песни. - М., 1976
21. Любимые русские народные песни/ Сост. Р.Рустамов. - М., 1980
22. Мотов В.Н. «Приемы варьирования в обработках народных мелодий для баяна (аккордеона)». – М., «Музыка», 1995. О. Агафонов. «Популярная музыка 1989».
23. Мотов, В. Н. Развитие первоначальных навыков игры по слуху //Баян и баянисты. – М.: Советский композитор, 1981. – Вып. 5. (1 экз).

24. Моцарт В. Песни. - М., 1981
25. На досуге: Репертуарная тетрадь балалаечника. / Вып. 2 - М., 1984
26. Народные песни. - М., 1969
27. О работе концертмейстера / ред.-сост. М. Смирнов. — М. : Музыка, 1974. — 160 с. : нот.—
28. Островский А. Детские песни. - М., 1968
29. Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976
30. Педагогический репертуар балалаечника. Вып.1/ Сост. В.Глейхман. - М.,1976
31. Педагогический репертуар балалаечника. Вып.2/ Сост. В. Глейхман. М.,1978
32. Педагогический репертуар домриста. Вып.1/ Сост. А.Александров. - М., 1976
33. Песни на стихи Е.Долматовского. - М., 1975
34. Песни на стихи Е.Евтушенко. - М., 1974
35. Песни на стихи Л.Ошанина. - М., 1974
36. Песни радио и кино. Вып. 195. - М., 1975
37. Песни радио и кино. Вып. 207. - М., 1975
38. Песни радио и кино. Вып. 208. - М., 1975
39. Песни радио и кино. Вып. 217. - М., 1975
40. Песни радио и кино. Вып. 218. - М., 1975
41. Песни радио и кино. Вып. 215. - М., 1975
42. Песни радио и кино. Вып. 222. - М., 1976
43. Песни радио и кино. Вып. 238. - М., 1977
44. Песни радио, кино и театра. Вып.73. - М., 1986
45. Песни советских композиторов/ Сост. П.Говорушко. - М., 1965
46. Песни советских композиторов/ Сост. В.Машков
47. Песни радиостанции «Юность». Вып.8/ Сост. М.Пляцковский. -М., 1977
48. Песни на стихи Рождественского. - М., 1975
49. Песня-75. -М., 1975
50. Песня-76. -М., 1976
51. Песня-78. -М., 1978
52. Пьесы для трехструнной домры. Вып.3/ Сост.А.Агафонов. - М., 1964
53. Пьесы для трехструнной домры. / Сост.И.Шитенков. - М., 1985
54. Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост.Мурзин В. - М. 1962
55. Пьесы советских композиторов для балалайки. Вып.1/ Сост. А.Шалов. - М., 1977
56. Раков Н. Романсы и песни. - М., 1963
57. Репертуар балалаечников. Вып.3/ Сост. Е.Гуляев. - М., 1976
58. Репертуар домриста. Вып.6/ Сост. В.Глейхман. - М., 1971
59. Репертуар домриста. Вып.7/ Сост. В.Евдокимов. - М., 1972
60. Репертуар домриста. Вып.8/ Сост. В.Евдокимов. - М., 1972
61. Репертуар домриста. Вып.9/ Сост. В.Евдокимов. - М., 1975

62. Римский-Корсаков Н. Романсы. - М., 1969
63. Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972
64. Русские народные песни. Вып.1/ Сост. В.Жаров. - М., 1962
65. Русские народные песни. Вып.2/ Сост. В.Жаров. - М., 1963
66. Русские народные песни. / Сост. В.Стулов. - М., 1972
67. Русские народные песни. / Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
68. Русские народные песни. / Сост. Л.Шимков. - М., 1972
69. Русские народные песни. - М., 1957
70. Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970
71. Мотов В. «Простейшие приемы варьирования на баяне и аккордеоне». М.,
72. Украинские народные песни в обработке для голоса в сопровождении баяна и вокального ансамбля. - Киев, 1980
73. Украинские народные песни в переложении для баяна. Вып.7/ Сост. Ризоль Н. - Киев, 1978
74. Хрестоматия балалаечника. Вып.1/ Сост. В.Глейхман. - М., 1972
75. Хрестоматия балалаечника. Вып.1/ Сост. О.Глухов. - М., 1974
76. Хрестоматия для пения, ч.1/ Сост. К.Тихонов и К.Фортунатов. -М., 1978
77. Хрестоматия домриста: 4—5 классы ДМШ/ Сост. В.Евдокимов. -М., 1986
78. Хрестоматия для пения, ч.2/ Сост. К.Тихонов и К.Фортунатов. -М., 1978
79. Хрестоматия для пения. / Сост. Е.Гедеванова и А.Попов. - М., 1973
80. Хрестоматия домриста. Вып.1/ Сост. А.Лачинов. - М., 1965
- Хрестоматия
81. домриста. Вып.1/ Сост. А.Александров. - М., 1972
82. Чайковский П. Романсы. - М., 1978
83. Шаинский В. Песни. - М., 1977 Андреев В. «Ручеек», переложение А.Макарова
84. Шахов Г.И. «Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование в классе баяна». Учеб пособие. – М., «Музыка», 1987
85. Чачава В. Н.. «Искусство концертмейстера». – Санкт-Петербург, «Композитор», 2004.