

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на оркестровых репетициях и качестве игры в оркестре.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретических знаний и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины.

Самостоятельная работа включает следующие виды работ:

- знакомство с оркестровым репертуаром.;
- чтение с листа и выявление оркестровых трудностей;
- практическое изучение оркестровых партий, работа над преодолением технических сложностей их исполнения;
- практическое изучение оркестровых партий, детальная работа над текстом, исполнительскими средствами музыкальной выразительности;
- практическое изучение оркестровых партий, работа над звуком, созданием единого звукового образа партитурной вертикали;
- практическое изучение оркестровых партий в свете создания единой исполнительской интерпретации музыкального произведения.

ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

- знать специфику звукоизвлечения и приемы игры на балалайке приме, на балалайке секунде, альт, бас, и контрабас, домре малой, альтовой, басовой;
- самостоятельно использовать технические навыки и приемы;
- знать теорию и практику исполнительства на инструменте;
- уметь самостоятельно овладевать репертуаром, целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
- самостоятельно выполнить теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений;
- знать современные тенденции развития исполнительства на инструменте, профессиональную терминологию.