

Темы практических занятий

№ з / п	Название темы	количество часов
1	Зарождения профессионального баянного исполнительского образования в Советском Союзе.	1
2	Развитие сольного профессионального баянного искусства. Исполнительский стиль баянистов 20-40 годов 20-го век.	2
3	Известные исполнители баянисты 20-40-х годов 20-го века.	2
4	Идейно-художественные и жанровые особенности оригинальной музыки для баяна, ее влияние на баянное исполнительство в 50-70-х годах 20-го века.	2
5	Исполнительское творчество баянистов 50-70-х годов Ю. Казакова, А. Беляева, В. Галкина, М. Чайкина и т.д. Музыка для баяна в 50-70-х годах 20-го века.	2
6	Творчество Вл. Золотарева и исполнительское искусство Ф. Липса.	2
7	Творческие достижения советской исполнительской школы в 80-90-е годы 20-го века. анализ исполнительского стиля В. Семёнова, Ю. Драги, А. Дмитриева и т.д.	2
8	Творческие достижения советской исполнительской школы в 80-90-е годы 20-го века. анализ исполнительского стиля В. Семёнова, Ю. Драги, А. Дмитриева и т.д.	2
9	Анализ исполнительского стиля баянистов второй половины 20-го века.	1
10	Основные направления развития украинского баянной школы.	1
11	Музыка для баяна украинских композиторов: В. Билошицкого, В.Я. Подгорного, В. Власова, В. Рунчака.	2
12	Исполнительский стиль популярных баянистов современности, влияние новой научно-методической мысли на баянное исполнительство.	2
13	Исполнительский стиль аккордеонистов зарубежных стран.	2