

Лекции по предмету «Анализ исполнительских стилей»

4курс 8 семестр (бандура)

Лекция 1. Понятие «стиля» как системы средств выразительности.

Лекция 2. Страницы истории жизни и творчества кобзарского искусства 18-20 вв.

Лекция 3. Исполнительский стиль бандуристов-исполнителей в начале 20-го века.

Лекция 4. Творческий путь и особенности исполнительства выдающихся кобзарей 19-20 вв.

Лекция 5. Влияние М.Лысенко на развитие исполнительства на бандуре.

Лекция 7. «Харьковская школа» игры на бандуре, первые репертуарные сборники для исполнителей-бандуристов.

Лекция 8. Кобзарское искусство советского времени.

Лекция 9. Профессиональное обучение бандуристов - первые классы бандуры в учебных заведениях.

Лекция 10. Исполнительское и педагогическое творчество народного артиста Украины Сергея Баштана..

Лекция 11. Исполнительский стиль учеников школы профессора С. Баштана.

Лекция 12. Исполнительский стиль трио народных артистов Украины Н. Павленко, В. Третьякова, Н. Москвина.

Лекция 13. Деятельность трио бандуристов радио и телевидения Украины.

Лекция 14. Государственная мужская капелла бандуристов Украины.

Лекция 15. Государственный оркестр народных инструментов Украины.

Лекция 17. Молодые бандуристы - лауреаты Всеукраинских и Международных конкурсов.

Лекция 18. Развитие исполнительства на бандуре на Луганщине.