

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Вертков К.А. Русские народные музыкальные инструменты. — Л. : Музыка, 1975. — 280 с.](#)
2. [Вольман Б. Л. Гитара в России: очерк истории гитарного искусства. — Л. : Музгиз, 1961. — 179 с.](#)
3. [Вольман Б. Л. Гитара и гитаристы: очерк истории шестиструнной гитары. — Л. : Музыка, 1968. — 195 с.](#)
4. [Имханицкий М. И. У истоков русской народной оркестровой культуры. — М. : Музыка, 1987. — 185 с.](#)
5. [Имханицкий М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учеб. пособие. — М. : РАМ им. Гнесиных, 2006. — 520 с.](#)
6. [Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах : учеб. пособие. — М. : РАМ им. Гнесиных, 2018. — 640 с.](#)
7. [Имханицкий М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : учебное пособие. — Ростов н/Д : РАМ им. Гнесиных, 2008. — 370 с.](#)
8. [Копчевский Н. А. Клавирная музыка : вопросы исполнения. — М. : Музыка, 1986. — 94 с.](#)
9. [Мирек А. Из истории аккордеона и баяна. — М., Музгиз, 1967.](#)
10. [Оркестр имени В. В. Андреева. — М., Музыка, 1987. — 159 с.](#)
11. [Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков / А. Шмидт-Шкловская. — Изд. 2-е. — Л. : Музыка, 1985. — 70 с. : нот.](#)

Дополнительная литература

12. «Факультет народных инструментов РАМ им. Гнесиных». Ред. - сост. Б. Егоров. — М., РАМ, 2000.
13. Андреев В. Материалы и документы (сост. Б. Грановский. — М., Музыка, 1986.
14. Басурманов А. Справочник баяниста. — М., Советский композитор, 1987.
15. Баян и баянисты: сборник статей. Вып. 1 — 7 9, Ред. — сост.: Ю. Акимов, С. Колобов, Б. Егоров. — М., Музыка, 1970 — 1987.
16. Буданков О., Вахутинский М., Петров В. Практический курс игры на русских народных духовых и ударных инструментах — М., Музыка, 1991.
17. Домра, балалайка: история, теория исполнительства, методика преподавания. Труды РАМ им. Гнесиных, вып. 147 / ред. сост. В. Чунин. — М., 2000.
18. Леонова М. Николай Будашкин. — М., Советский композитор, 1987.
19. Максимов Е. Ансамбли и оркестры гармоник. — М., Советский композитор, 1979.

20. Максимов Е. Русские народные оркестры и ансамбли (эволюция, культурные и просветительские функции, современная проблематика). — М., МГУКИ, 1993.
21. Мирек А. Справочник: научно — исторические пояснения к схеме возникновения и классификации основных видов гармоник (аккордеонов, баянов). — М., 1992
22. Новосельский А. Очерки по истории русских народных инструментов. — М., Музгиз, 1931.
23. Панин В. Павел Нечепоренко — исполнитель, педагог, дирижер. — М., Музыка, 1986.
24. Пересада А. Справочник домриста. — М., Методический кабинет Министерства культуры РФ, 1993.
25. Польшина А. Оркестр русских народных инструментов в творчестве композиторов XX века. — М., ГМПИ им. Гнесиных, 1978.
26. Розанов В. Русские народные инструментальные ансамбли. — М., Музыка, 1972.
27. Русские рожечники. Сб. ст. / Сост. Сладкова Е. — М., Советский композитор, 1990.
28. Смирнов Б. Искусство владимирских рожечников. — М., Музыка, 1965. Изд. 2.
29. Смирнов Б. Искусство сельских гармонистов. — М., Музыка, 1962.
30. Соколов Ф. В.В. Андреев и его оркестр. Л. Музгиз, 1962.
31. Соколов Ф. Гусли звончатые. — М., Музгиз, 1959.
32. Соколов Ф. Русская народная балалайка. — М., Советский композитор, 1962.
33. Творческое наследие Андреева и практика самодеятельного исполнительства. — Л., Институт культуры им. Крупской, 1988.
34. Тихомиров Р. О музыкальной самодеятельности // «Советская музыка», 1951, №9.
35. Фаминцын А. Гусли — русский народный инструмент. — СПб., 1890; переизд.— СПб., Алетейя, 1995.
36. Фаминцын А. Домра и сродные ей музыкальные инструменты русского народа.— СПб, 1891; переизд. — СПб., Алетейя, 1995.
37. [Чунин В. Современный русский народный оркестр : метод. пособ. — М. : Музыка, 1981. — 94 с.](#)
38. Шишаков Ю. Основные тенденции развития репертуара для русского народного оркестра // Оркестр русских народных инструментов и проблемы воспитания дирижера. Труды ГМПИ им. Гнесиных, вып. 85. / сост. В. Зиновьев. — М., 1986.
39. Ястребов Ю. Уральское трио баянистов. — Владивосток, 1990.