

ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Основные правила инструментовки для группы домр.
2. Группа домр, как солирующая единица в оркестре.
3. Группа домр в роли аккомпаниатора.
4. Основные правила инструментовки для группы балалаек.
5. Группа балалаек, как солирующая единица в оркестре.
6. Группа балалаек в роли аккомпаниатора.
7. Основные принципы инструментовки для струнного состава оркестра русских народных инструментов.
8. Основные правила инструментовки для группы баянов.
9. Группа деревянно-духовых инструментов, взаимодействие с группой баянов.
10. Ударные инструменты в оркестре русских народных инструментов.