

ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

На экзамене в конце 3 семестра студент должен уметь:

1. Записать одноголосный диктант.

2. Спеть в одной из тональностей до 4х ключевых знаков:

- мажорную или минорную гамму (2 вида мажора, 3 вида минора);
- звукоряд мажорной или минорной пентатоники;
- интервальную цифровку, включая характерные интервалы;
- аккордовую последовательность с использованием обращений главных трезвучий лада, ум.5/3 на VII и II ступени, D7 с обращением, II7 и вводных септаккордов в основном виде;
- отдельные аккорды в тональности или от заданного звука вверх или вниз.

3. Просольфеджировать 1 и 2-голосный музыкальный пример, используя интонации параллельно-переменного лада, ладов народной музыки; движение по звукам изученных интервалов и аккордов, ритмические формулы с пунктирным ритмом, шестнадцатыми, синкопой. Тактовый размер: 2/4, 3/4, 3/8, 4/4.

4. Просольфеджировать наизусть с транспонированием в заданной тональности музыкальный пример (варианты: № из сборника одоголосного сольфеджио, народная песня или романс).

5. Определить на слух изученные элементы лада: звукоряды, интервалы или аккорды.

Примерный вариант экзаменационного билета

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №

- 1. ИНТОНИРОВАНИЕ:** а) пропеть гамму d-moll (мелодический вид);
б) в тональности d-moll: интервальную последовательность №6 стр.8 из сборника А. Петренко «Цифровки и цепочки»;
в) в тональности d-moll аккордовую последовательность: t6- II7-D4/3-p.- VII7-D6/5-p. г) от звука “а”↑ч5, м. VII7, маж.6↓.
- 2. СОЛЬФЕДЖИРОВАНИЕ:** Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио ч.1, №268; Б.Калмыков, Г.Фридкин. Сольфеджио ч.2. №32
- 3. РОМАНС (НАРОДНАЯ ПЕСНЯ)** в транспорте .
- 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА СЛУХ.**