

**Информационное обеспечение обучения. Перечень
рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

1. [Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1975. — 332 с.](#)
2. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.2 : Двуголосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 88 с.](#)
3. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.1 : Одноголосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 145 с.](#)
4. [Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. — М. : Музыка, 1975. — 31 с.](#)
5. [Островский А. Л. Учебник сольфеджио. Вып. 1 / А. Л. Островский. — Л. : Музгиз, 1962. — 200 с. : нот.Островский А. Л. Сольфеджио. Вып. 2 / А. Островский. — М. : Сов. композитор, 1974. — 170 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. - М., 1976
2. Алексеев А., Блюм Д. Сольфеджио. Примеры из полифонической литературы. М.,1972.
3. [Блюм Д. Гармоническое сольфеджио с приложением трехголосних гармонических последовательностей для сольфеджирования : учеб. пособ. / Д. Блюм. — М. : Сов. композитор, 1991. — 78 с.](#)
4. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991
5. Карасева М. Современное сольфеджио в трех частях. М.,1996.
6. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М., 2004.
7. Качалина Н. Сольфеджио, вып.1-3. 1988, 1982, 1991.
8. Способин И. Сольфеджио. Двухголосие, Трехголосие : учеб. пособ. / сост. И. Способин. — 7-е изд. — М. : Музыка, 1991. — 135 с. : нот.