

## ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

**На зачёте в конце 1 семестра студент должен уметь:**

1. Записать одnogолосный диктант (уровень интонационной и ритмической сложности соответствует программным требованиям).
2. Спеть в одной из заданных преподавателем тональностей (до 2-х ключевых знаков) следующие интонационные упражнения:
  - гамму (2 вида мажора, 3 вида минора);
  - ступени лада (устойчивые, неустойчивые, вводные, главные и т.д.);
  - интервальную цифровку, включающие тритоны на IV и VII(♯) ступенях, 1 пару характерных интервалов (ув.2-ум.7);
  - главные трезвучия лада с обращениями, D7c обращениями, SII7, m.VII7 и ум. VII7 в основном виде с разрешением или аккордовую последовательность (4-6 элементов).
3. Просольфеджировать 1 и 2х -голосный музыкальный пример.
4. Спеть с транспонированием в заданной тональности музыкальный пример из сборника одnogолосного сольфеджио (из ранее пройденного материала).
5. Определить на слух изученные элементы лада: звукоряды, интервалы или аккорды.

### *Литература для подготовки:*

- [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.1 : Одnogолосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 145 с. №№ 346-372;](#)  
[Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.2 : Двуголосие / сост. Б.В. Калмыков, Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 88 с. №№ 66-88;](#)  
[Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991 №№ 1-132.](#)