

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. [Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. Алексеев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Музыка, 1975. — 332 с.](#)
2. [Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. - М., 1976](#)
3. [Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1991](#)
4. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.2 : Двуголосие / сост. Б.В. Калмыков ,Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 88 с.](#)
5. [Калмыков Б. Сольфеджио : учеб. пособ., Ч.1 : Одноголосие / сост. Б.В. Калмыков ,Г.А. Фридкин. — М. : Музыка, 1986. — 145 с.](#)
6. [Ладухин Н. Одноголосое сольфеджио. М., 1983](#)
7. [Островский А. Л. Учебник сольфеджио. Вып. 1 / А. Л. Островский. — Л. : Музгиз, 1962. — 200 с.](#)
8. [Способин И. Сольфеджио. Двухголосие, Трехголосие : учеб. пособ. / сост. И. Способин. — 7-е изд. — М. : Музыка, 1991. — 135 с. : нот.](#)

Дополнительные источники:

1. [Агажанов А., Блюм Д. Сольфеджио. Примеры из полифонической литературы. М.,1972.](#)
2. [Блюм Д. Гармоническое сольфеджио. М.,1991.](#)
3. [Карасева М. Современное сольфеджио в трех частях. М.,1996.](#)
4. [Качалина Н. Сольфеджио, вып.1-3. 1988, 1982, 1991.](#)
5. Пение и транспонирование романсов [электронный ресурс] режим доступа: http://lib-notes.orpheusmusic.ru/news/teorija_muzyki/1-0-4
<http://notes.tarakanov.net/>
6. [Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М., 2004.](#)
7. Сольфеджирование одно-двухголосие [электронный ресурс] режим доступа <http://www.knigka.info/2009/11/29/podborka-knig-po-solfedzhio-i-teorii.html>
<http://nlib.org.ua/>
<http://jazzocheck.info/solfandharmony.html>