**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Возникновение и развитие партесного жанра Украины.
2. Стили хоровой музыки и типы хорового письма.
3. Народная песня в хоровой обработке.
4. А.Штогаренко. Характеристика хорового творчества.
5. Б.Лятошинський. Характеристика хорового творчества.
6. Характеристика хорового творчества Д. Бортнянского. Хоровой концерт №24 "Возведох очи мои".
7. О.Кошиц. Характеристика хорового творчества.
8. Характеристика хорового творчества Д. Бортнянского. Хоровой концерт №32 "Скажи ми, Господи, кончину мою».
9. Н.Леонтович. Обработки народных песен и оригинальные произведения.
10. Хоровое творчество Н. Лысенко. Кантата "Радуйся, нива неполитая".
11. Характеристика хорового творчества А.Веделя. Хоровой концерт №3 "Доколе, Господи, забудешь мя».
12. Характеристика хорового творчества К. Стеценко.
13. Характеристика хорового творчества Березовского.
14. Хоровой концерт "Не отвержи меня во время старости".
15. Л.Ревуцький. Кантата-поэма "Хустина".
16. С.Людкевич. Характеристика хорового творчества.