

Методическое обеспечение

1. Рабочая программа учебной дисциплины.
2. Планы занятий.
3. Методическая литература.

Рекомендованная литература

Базовая

1. Алексеев А. История фортепианного искусства, ч 1-2,-М., 1963, 1969 гг.
2. Алексеев А. Французская фортепианная музыка конца 19-начала 20 в.-М.,1961г.
3. Выдающиеся пианисты – педагоги о фортепианном искусстве.-М.-Л.,1966г.
4. Куперен Ф. Искусство игры на клавиатуре.-М.,1973г.
5. Музалевский В. Русское фортепианное искусство.-Л.,1961г.
6. Натансон В. Прошлое русского пианизма.-М.,1958г.
7. Рабинович Д. Портреты пианистов.-М.,1962г.
8. Рубинштейн А. Лекции по истории фортепианной литературы.-М.,1974г.
9. Швейцер А. И.С. Бах.-М.,1964г.

Дополнительная

- 1.Бадура-Скода Е. и П. Интерпретация Моцарта.-М.,1972г.
2. Баренбойм Л. А. Рубинштейн, т.1-2.-Л.,1957,1962гг.
- 3.Баренбойм Л. Фортепианно-педагогические принципы Ф. Blumenfelda.-М.,1964г.
4. Гаккель Л. Фортепианное творчество С.С. Прокофьева.М.,1976
- 5.Гофман И. Фортепианная игра.-М.,1961г.
6. Дельсон В. Скрябин.-М.,1971г.
- 7.Дельсон В. Фортепианное творчество Д.Д. Шостаковича.-М.,1971г.
- 8.Корто А. О фортепианном искусстве.-М.,1965г.
9. Лист Ф. Ф. Шопен.-М.,1956г.
10. Мильштейн Я.Ф. Лист.-М.,1956г.
11. Николаев А. Фортепианное наследие Чайковского.-М.,1958.
12. Николаев А. Джон Фильд.-М.,1960г.
13. Скрябин А. Сборник статей.-М.,1973г.
- 14.Смирнов М. Фортепианные произведения композиторов «Могучей кучки».-М.,1971г.
15. Хентова С. Шостакович – пианист.-Л.,1964г.
16. Шуман Р. О музыке и музыкантах. Т1-3.-М.,1975,1977гг.

Информационные ресурсы

1. Классик онлайн [электронный ресурс] <http://classic-online.ru/>
2. Ютуб] электронный ресурс] <http://www.youtube.com/>

