

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Базовые:

1. *Дитячий голос* / За ред. В.Н. Шацької. – М., 1970.
1. *Смельянов В.В.* Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт-Петербург, 1997.
2. *Юссон Р.* Співачький голос. – М.: Музыка, 1974.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1123&mode=DocBibRecord
3. *Менабени А.* Методика навчання сольного співу. – М., 1987.
4. *Яковлева А.С., Кочнева І.С.* Вокальний словник. – Л.: Музыка, 1990.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=7727&mode=DocBibRecord
5. *Юцевич Ю.Є.* Теорія і методика розвитку співачького голосу: Навчально-методичний посібник для викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів, учителів шкіл різного типу. – К.: ІЗМН, 1988.
6. *Орлова Н.* Про дитячий голос. – М.: Освіта, 1966.
7. *Юцевич Ю.Є.* Словник музичних термінів. – К.: Музична Україна, 1988.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13573&mode=DocBibRecord
8. *Максимов І.* Фоніатрія – М.: Медицина, 1987.
9. *Ірха В.* Основи викладання вокалу у хоровому класі.
10. *Дмитрієв Л.Б.* Основи вокальної методики. – М.: Музыка, 1968, 2000.
http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=11566&mode=DocBibRecord
11. *Огороднов А.* Музичне співачьке виховання дітей дітей у зогальноосвітній школі: Метод. посібник 3-е изд. – К.: Музична Україна, 1989.

Вспомогательные:

- 1 *Багадуров В.А.* Вокальное воспитание детей. – М.: Академ. пед. наук РСФСР, 1953.
1. *Вербов А.М.* Техніка постановки голосу: Видання II. – М.: Держ. муз. видавництво, 1961.
2. *Вітвицький К.З.* Постановка голосу: Посібник для практичних занять. – Пермь, 1970.
3. *Вітт Ф.* Практичні поради навчаючимся.
4. *Голубев П.В.* Советы молодым педагогам-вокалистам. 2-е изд. – М.: Музгиз, 1965.
5. *Давидова В., Мчедлідзе Д.* Співачьке дихання і поради по постановці голосу. – Тбілісі, 1966.
6. *Далецкий О. В.* Методика обучения пению. – М.: МГУК, 1996.
7. *Зданович А.* Деякі питання вокальної методики. – М.: Музыка, 1965.
8. *Знаменська О.В.* Культура мови у співі. – К.: Держ. видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1959.
9. *Кантарович В.С.* Гігієна голосу. – М.: Держ. муз. видавництво, 1955.
10. *Луканин В. М.* Обучение и воспитание молодого певца. – Л.: Музыка, 1977.
11. *Люш Д.* Развитие та збереження співачького голосу. – К.: Музична Україна, 1976.
12. *Малініна Є.М.* Вокальне виховання дітей / ред. В.М. Морозова. – Л.: Музыка, 1967.
13. *Мікша М.В.* Практичні основи вокального мовлення. – М.; Л.: Наука, 1967.

14. *Морозов В. П.* Вокальный слух и голос. – М.: Музыка, 1965.
15. *Морозов В.П.* Практичні основи вокального мистецтва. – К.: Музична Україна, 1985.
16. *Морозов В.П.* Тайны вокальной речи. – Наука, 1967.
17. *Назаренко І.К.* Мистецтво співу: Хрестоматія. – М.: Музыка, 1968.
18. *Павлицева О.* Методика постановки голоса. Стихийный посібник для хормейстерів і викладачів співу. – М.; Л.: Музыка, 1964.
19. *Питання вокальної педагогіки: Збірка статей.* Вип. 7 / За ред. А.С. Яковлева. – М.: Музыка, 1984.
20. *Прянишников И .П.* Советы обучающимся пению. М.: Музыка, 1958.
21. *Станиславский К. С.* Работа актёра над собой. Ч. 1,2. – М., 1951.
22. *Сергеев А. А.* Воспитание детского голоса. – М.: АПН, 1950.
23. *Стулова Г.П.* Дидактичні основи навчання співу: Навчальний посібник. – М.: МДП, 1968.

Информационные ресурсы

- http://shara.org.ua/referats/ru/show/17385/Artikulyacionnyj_apparat_/;
- <http://www.medourlife.ru/medlifes-436-2.html>;
- http://files.regentjob.ru/books/vokal/verbov/glava_7.html
- <http://www.youtube.com/watch?v=VCsHbdubclg>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=LdFpWmY98HU>;
- <http://technics-speech.ru/nik-gig.html>;
- http://lorsovet.info/index.php?option=com_content&view=article&id=57:gigienagolosa&catid=3:bolezni_glotki&Itemid=6;
- <http://www.verbo.ru/verbe1.php>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=3L1DQqN801k>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=EqzC59-ouqA&feature=related>;
- <http://actor.asafety.ru/poleznoe/rabota-s-telom/diapazonisilagolosa>;
- <http://diktory.com/diapazon.html>;
- <http://liketosing.ru/diapazon-golosa-i-pevcheskie-registry>;
- http://www.vocal.com.ua/diction_theory;
- http://alecsandria-teatr.narod.ru/osnovi_teatralnogo_masterstva/diktsiya/;
- http://www.musicforums.ru/voice_arc/1195504503.html;
- <http://mirsovetov.ru/a/miscellaneous/useful-know/amelioration-enunciation.html>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=y-RpwtWCSHA>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=ptXltXK5sqw>;
- <http://www.youtube.com/watch?v=QwRWRPJC2E>;
- http://www.youtube.com/watch?v=q9cV_Pio7p4;
- <http://www.youtube.com/watch?v=8v0GlyVIqNA>;
- <http://www.global-svet.ru/voice/7.html>;
- http://orpheusmusic.ru/publ/defekty_pevcheskogo_golosa/155-1-0-637;
- http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/2527/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5;
- <http://www.fedorov.ws/dic-deton.html>;
- http://dvt-music.narod.ru/Muzslov-13.htm#%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F;

<http://didacts.ru/dictionary/1020/word/mikst.>